

# HARMONIC ART

فن الهارمونيڪ

الهارمونيڪ... من افضل الاساليب التي تتوقع الشارت

وهو ابن عم ELLIOTT ويمكن ان نقول اخيه في الرضاة لان بينهم شبه في بعض الافكار والمفاهيم والتطبيق

على الشارت

والفكرة من الهارمونيڪ و ELLIOTT عمما هو توقع الاتجاه ومتى الارتداد او الانعكاس هنا ستكون الادوات

بسيطة جدا ولا نعتد على مؤشرات تتقاطع او اي الوان زاهية تملأ الشارت

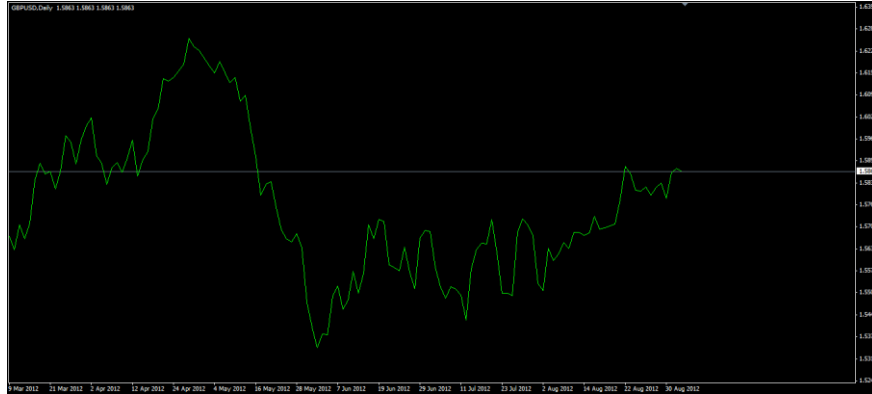
فأنا اري الفائدة الوحيدة للمؤشرات من وجه نظري هي ان تكون فلتر لقياس مدى التشبع 😊!! واستخراج

الدايفرجنس ومن الممكن ان شاء الله ان يكون للدايفرجنس مكان بيننا 😊

الانسيابية والتوقع هما اساس فن الهارمونيڪ..

وسنشرح الهارمونيڪ بدون اي تعقيد وببساطة شديدة ان شاء الله

اولا نفتح الشارت كما ولدته الميتر تريدر 😊 ونجعل على وضع لاين شارت كما في الصورة التالية



ماذا نرى تلخيصا لحركة اى زوج هو شكل الموجات

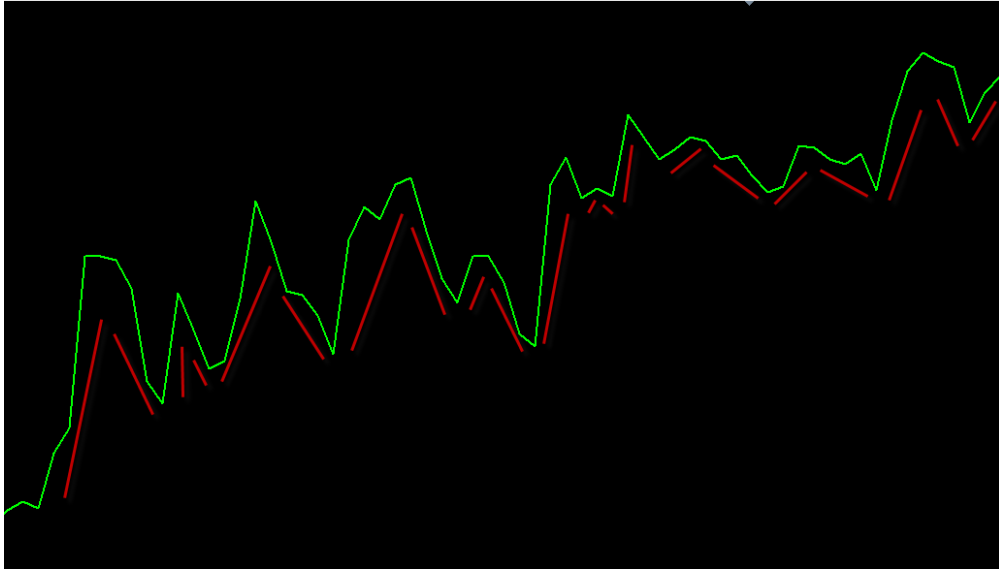
هابطة صاعدة .. ماذا لو ممكنك الهارمونيك بتوقع متى تنتهى ومتى تبدأ كل موجة بنسبة كبيرة جدا

ماذا ترى ايضا ارى تشابك بين الحركة بمعنى ان الشارت لا يخرج عن 3 حروف M W N وفى بعض الاوقات تكون الحروف معكوسة وضيغ اليها بعض من التذبذب يتلاشى مع زيادة حجم الفريم

ولا يهمننا الان حجم الاضلاع فقط افهم الشارت جيدا

بمعنى

تخيل انك تركيب الموجة



هذا ما يفعله الهارمونيك وايضا ELLIOTT ولكن ELLIOTT بشكل مفصل جدا واصعب من الهارمونيك

ولكن نحن هنا نبحث عن السهل وسيكون ايضا لدينا لمسات من ELLIOTT ان شاء الله وبالتحديد موجات

ولفى

## بعد توضيح الفكرة النظرية نعود الى الفكرة العملية

ونحول الشارت الى شموع ..ويوجد اكثر من موضوع وابسطهم وافضلهم شرح الوبينار الخاص بالدكتور اسامة  
لاشكال الشموع وبالتحديد الشموع الانعكاسية ولها دور بسيط معنا

لكن ان شاء الله لان هدف الموضوع البساطة سيكون الاعتماد على الشموع ثانوى وليس اساس

وكما ذكرت سابقا تخيل الشارت موجات وكل موجة ارتكاز تعتمد عليه منها ما هو قوى له وقت يتم كسرة  
فيه ولكن لم ياتى بعد ومنها ما هو ضعيف ويتم كسره بسهولة ويصبح مهلهل بلغة المحللين

والارتكاز هو الدعم والمقاومة

وافضل اشكال للدعم والمقاومة هو ما حدده ديمارك اعلى او اقل HIGHT & LOW للشمعة بين 7 شموع او 5



طبعا الموضوع ليس لشرح اشكال الشموع او الدعم والمقاومة ولكن تلك امثلة لتوضيح ما نحن مقبلين عليه

فمهمتنا توقع الدعم والمقاومة قبل ان يتكون !!

توقع الارتكاز قبل ان يحدث ولحدوث ذلك نحتاج الى اداة توقع مهمة جدا الفايبوناتشى ولا نقاش ولا جدال

حول الفايبوناتشى فمهمة الفايبو معنا انه هو بطل القصة من البداية حتى النهاية

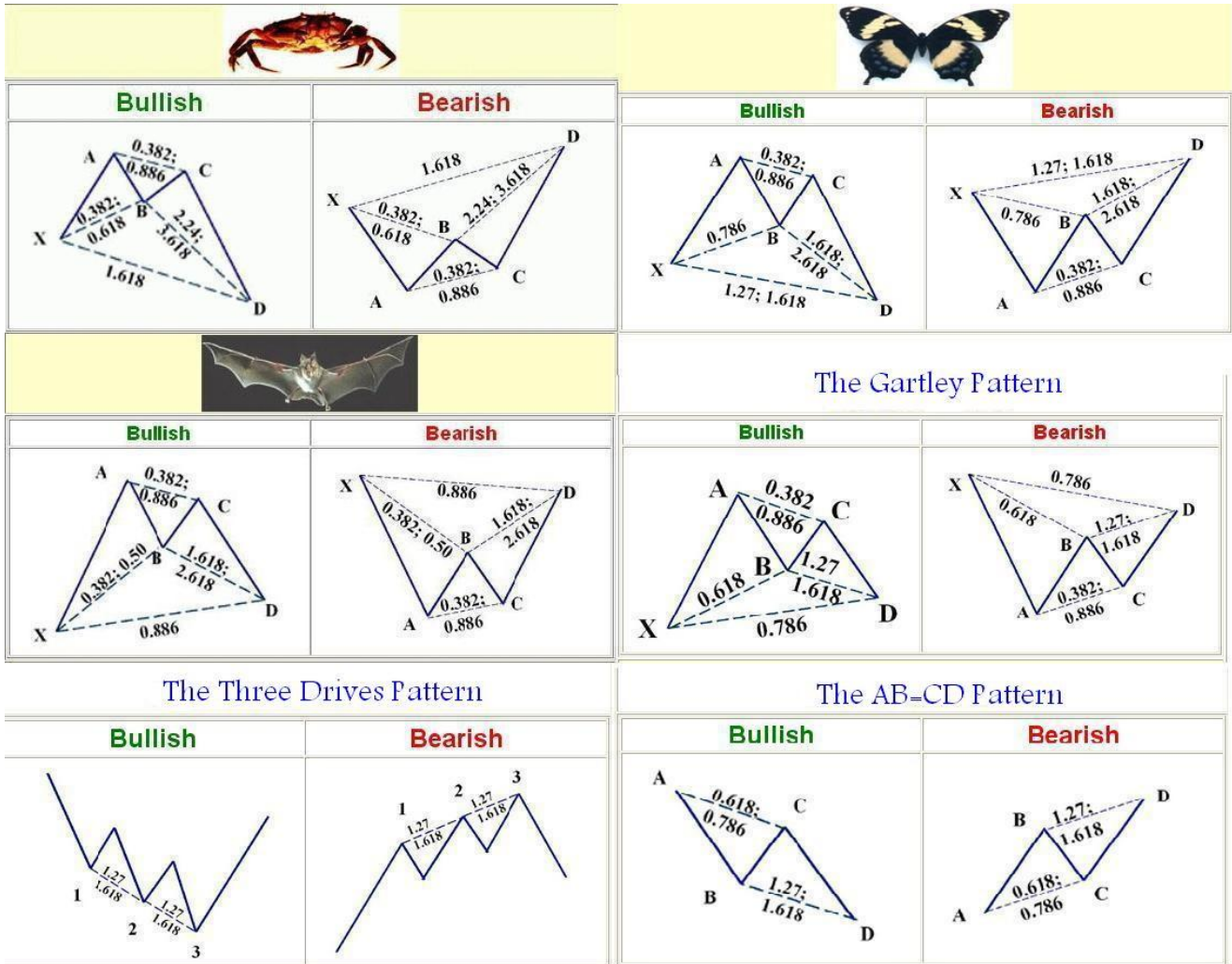
لدينا مستويات مهمة جدا فى الفايبو.. وساحدد ان شاء الله ما نحتاج منها

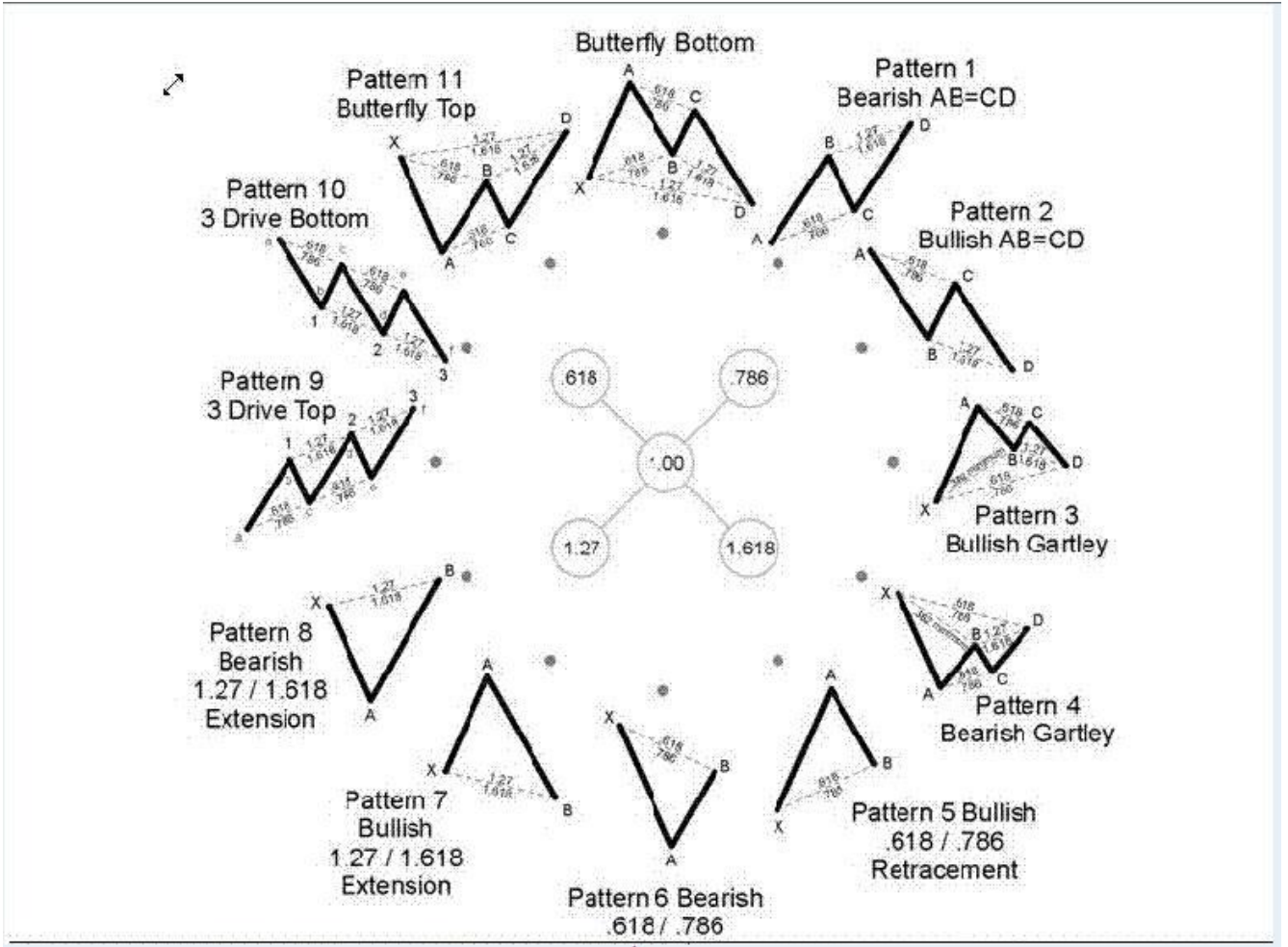
هكذا وضعنا قواعد الاساس للموضوع

الان ما هو هدفنا وماذا سنفعل ومتى سيكون التطبيق

اولا عندما تذكر كلمة الهارمونيك امام المتاجر

تلك الصورة التى تظهرلة فى عقلة بدون اى تشويش





وهى صور للنماذج الشهيرة للهارمونيك والتي تتوقع الحدث بنسبة كبيرة جدا

ولا يخلو الشارت منها فهى كل حركة فى الشارت WNM

وايضا لدينا نسب التصحيح الخاصة بالفايبوهى بطل القصة كما ذكرت

\*\*\*\*\*

ضع تلك الصورة الان فى عقلك فى غرفة من غرف قصر الذاكرة لديك سنحتاج اليها لكن ليس الان بعد فهم

الموضوع بشكل كامل ان شاء الله

## فلسفة الهارمونيك

تتلخص فى ان يكون اقوى مؤشر على الشارت هو عين المتاجر يليها نسب الفايبولتوضيح الرؤية

ويكون الحكم والفيصل هو الاتجاه على الفريم الكبير والصغير

\*\*\*\*\*

بمعنى

ان ما يحدث على الفريم الاكبر هو تراكم لموجات الفريم الاصغر.. وان ما يحدث على الفريم الاصغر هو تكوين

مستقبل اتجاه الفريم الاكبر

ولكن لدى همسة بسيطة

اى فريم اقل من الساعة انا لا احترمة بشكل خاص بمعنى ان الساعة تكون ملخص للحدث وما يحدث على

الفريجات الاقل منها ما هو الا التذبذب الذى يبره الشارت والساعة هى الفلتر العام لفريجات التذبذب

الاصغر منها

والزمن عامل اساسى معنا

وكما قال العالم والمضارب

جان

عندما يجتمع الزمن مع السعر توقع الارتداد ولكن طريقتنا تختلف كلياً عن مغزى المعنى المقصود فهو مرتبط

بطريقة جان فى المتاجرة والدورات الزمنية التى يبرها السعر وان شاء الله لى حديث عنها فى موضوع اخر

ولكن احببت اوضح مدى ارتباط الزمن بالسعر

اذا اقل فريم معتمد معنا هو فريم الساعة وعند اتقان الطريقة سيكون لنا لقاء فى كيفية التعامل مع ما هو  
اقل حتى لا نقصر فى حق احد

بعد توضيح ترابط الفريجات ننتقل الى العمل الجاد

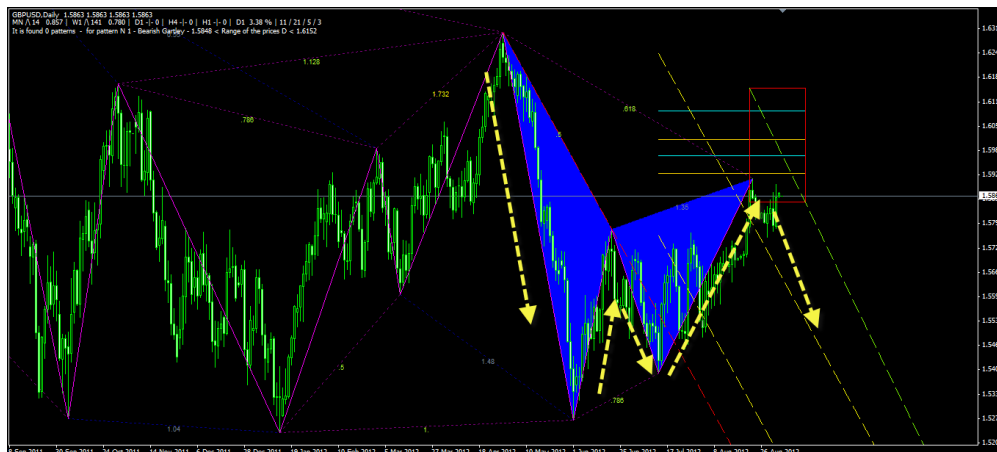
وسابسط الموضوع بشرح عملى جدا عن طريق مؤشر ZUP

للعلم طريقتنا لن يكون المؤشر دور فيها اصلا فنحن سنتوقع ما يفعله المؤشر قبل ان يتكون

الجميع يعرف اصدارات المؤشر من اول اصدار حتى الاصدار 110 وهو احدث اصدار.. ولا يوجد اى مؤشر اخر  
فى اعتقادى واصل هذا النجاح وتم تطويره بهذا الشكل ومؤشر معتمد كليا على التحليل الكلاسيكى

الاعتماد الان على المؤشر لتوضيح فكرة عمل الهارمونيك ولن نعمل بالمؤشر بشكل عام فى الموضوع فهو  
للتوضيح فقط

تلك صورة من الاصدار ZUP v100



ما هذا الشكل ؟؟

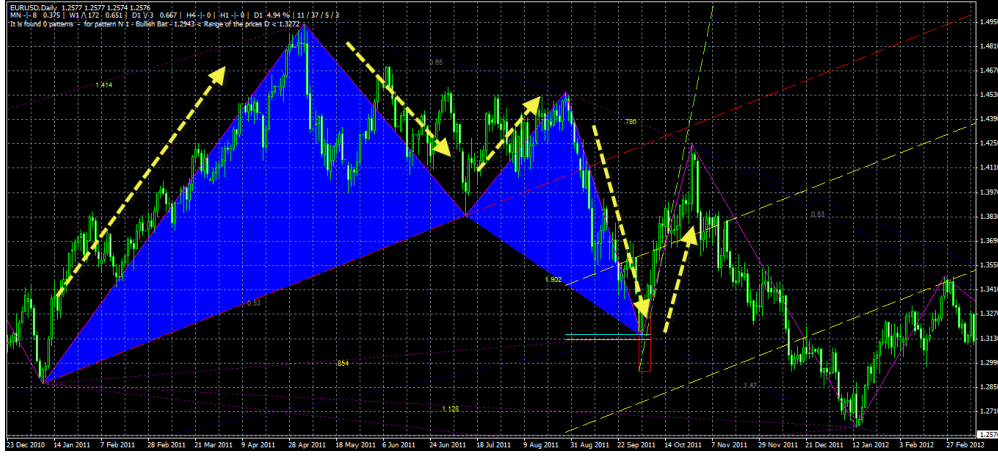
انة احد نماذج الهارمونيك

وبالنسبة لاسماء النماذج ارجوا ان لايهتم بها احد الان بشكل نهائى فقط

تذكر دائما ان النموذج على شكل حرف ال W هو نموذج انعكاسى يؤدى الى الهبوط عند اكتماله كما النموذج

فى الشكل السابق

والمودج الذى على شكل حرف M هو نموذج انعكاسع عند اكتماله يؤدى الى الصعود

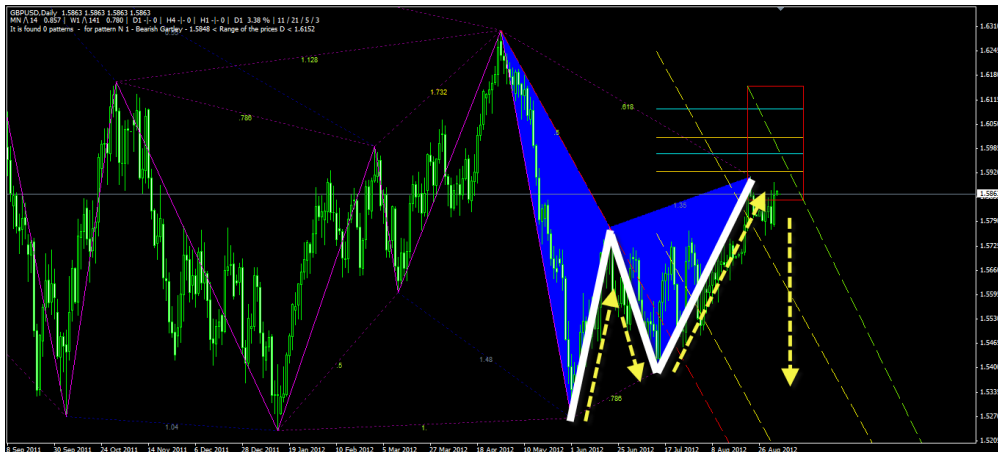


والمودج الذى على شكل حرف N هو نموذج انعكاسى مزدوج يؤدى فى بعض الاحيان الى الهبوط والصعود

النموذج لا يستخرجة المؤشر بشكل منفرد

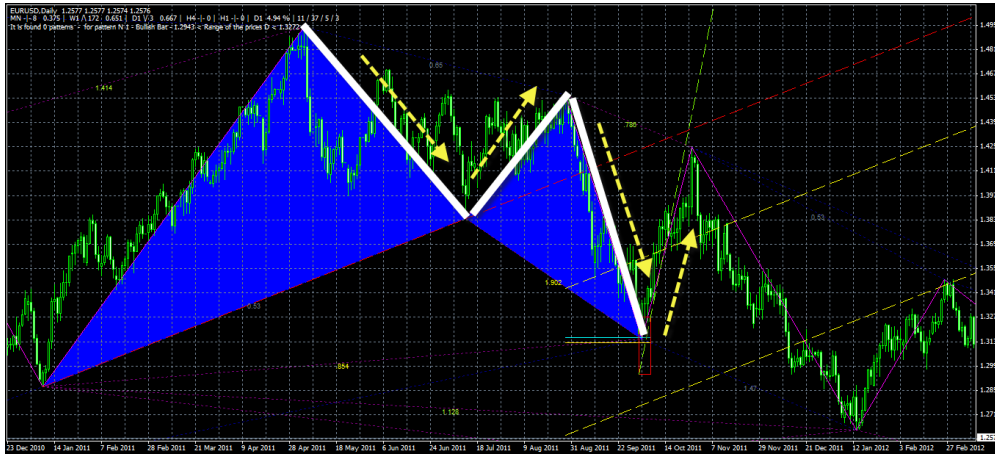
لكن لماذا لا يستخرجة بشكل منفرد لانه جزء اساسى فى النماذج السابقة

نرى مثلا النموذج W الانعكاسى الهابط كيف يمثل النموذج N جزء اساسى منة يساعد على الهبوط





وكذلك النموذج الانعكاسى M الصاعد انظر الى تشابك حرف N مع النموذج ويساعد على الصعود



اذا لا يوجد حركة فى السوق الا والنموذج N جزء منها

ويأتى بعد ذلك دور السوق لتوضيح الشكل بالضلع الاخير ليكتمل النموذج حتى يصبح M او W

ومحركنا الاساسى لتوقع طول ضلع كل منهم هو نسب الفايبوسيتيم توضيح ذلك ان شاء الله

اذا من الاقوى هل الدخول بعد حركة W و M صاعدة كانت ام هابطة ام الدخول من النموذج N هنا محور

الموضوع

من الذى يحرك السوق بالطبع النموذج N اذا هدف الموضوع هو توضع النموذج N للوصول الى النموذج W و M

للدخول مرة اخرى حتى نستطيع ركوب الموجة صاعدة كانت ام هابطة

انا اعرف ان اسلوبى غريب بعض الشيء على محترفى الهارمونيك لكن لى غاية فى النهاية عنوانها البساطة

فى التقديم للاعضاء وعدم التشويش والتعقيد باسماء النماذج ونسب الفايبو

## للتنبية مرة اخرى

الموضوع ليس للعمل بالمؤشر ووضع فرص للمؤشر فهو وسيلة لتوضيح غاية الشرح

حتى تستنبط عزيزى القارىء مبتدا كنت ام فى طريقك الى الاحتراف ولا تعلم شىء عن الهارمونيك ما

W-M-N المقصود من الفكرة و مفهوم حركة السوق

### W/M/N

هما حركة السوق ولن يخرج السوق عنهم مهما اختلفت حركاته

ننتقل الان الى تفصيل ادق اكثر لتلك الاشكال

مثلا حرف W

مما يتكون

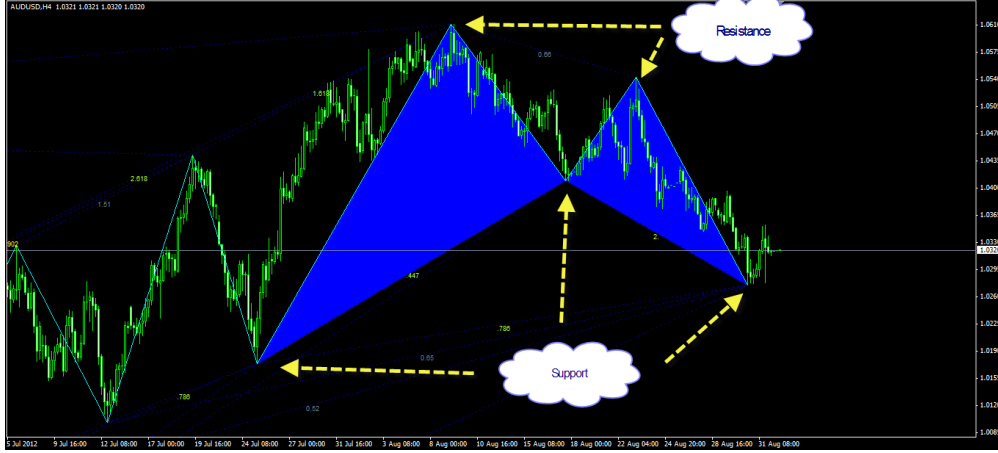
يتكون من 2 دعم و 3 مقاومة

كما فى الصورة



والعكس طبعا فى حرف **M**  
يتكون من 2 مقاومة و3 دعم

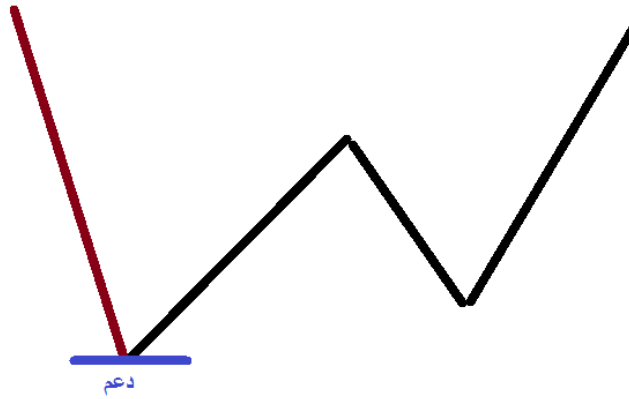
كما فى الصورة



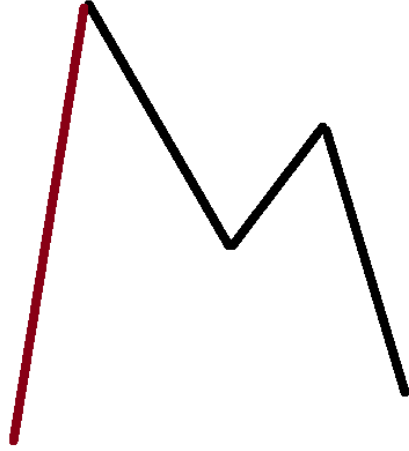
والحرف **N** دائما يكون جزء من W و M ويتكون من 2 دعم و2 مقاومة

ويكون حسب اضلاع النموذج المتشابه معة مرة يكون تكونة من دعم ومرة يكون تكونة من مقاومة

تكونة من دعم.. النموذج محدد باللون الاسود



## تكونة من مقاومة



اذا تم توضيح مما تتكون النماذج ولسهولة الحوار والفهم

تم وضع اسماء لتلك الدعوم والمقاومات

بالنسبة للنموذج M و W

يتم تسمية الدعوم والمقاومات من اول ارتكازتم رسم النموذج منة

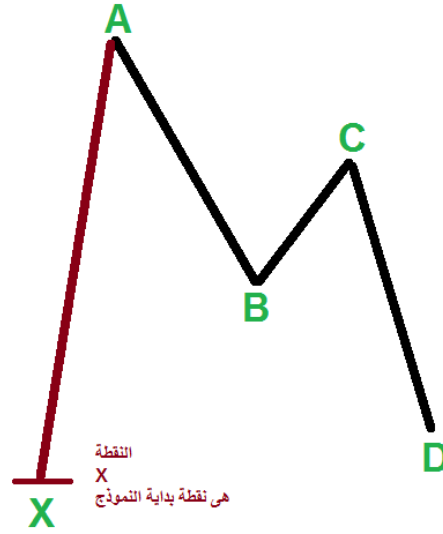
وتكون اول نقطة سواء كانت دعم او مقاومة نطلق عليها النقطة X

ثم يليها فى الترتيب

- A
- B
- C
- D

مثال للتوضيح

## M النموذج



W والعكس اكيد في النموذج

N بالنسبة للنموذج

كما نلاحظ في الصورة السابقة انه محدد باللون الاسمر ويبدأ من النقطة A وينتهي بالنقطة D

اذا النموذج N

يتكون من

A

B

C

D



اذا ماذا لدينا الان السوق يتحرك فى اشكال مترابطة منها صاعد وهابط ونرمز لها

بالنموذج W و M

ويتم ترقيم الدعوم والمقاومات التى يتكون منها النماذج بذلك الشكل كما شرحنا سابقا

XABCD

ونموذج N هابط كان ام صاعد

ABCD

\*\*\*\*\*

الان اتمنى ان تكون رؤية الشارت واضحة لكم وكيف يتحرك السعر داخل تلك النماذج التى تتكرر مع كل

قفزة للسعر سواء صاعدة ام هابطة

\*\*\*\*\*

## الآن ننتقل إلى المرحلة الأهم والأساسية في الموضوع

كيف سنحدد تلك النماذج على الشارت من أين نبدا .. وعلى ماذا نعتمد وكيف نستطيع استخراج النموذج وكيف نتوقع .. والف كيف؟؟

الإجابة

بسم الله الرحمن الرحيم

### نسب الفايبو

نسب الفايبو من أهم وسائل علم التوقع في الفوركس

وهي أساس الهارمونيك

نشرح بطريقة علمية ونوضح الأمور

هل الشارت يسير بشكل واضح يعني هل كل القمم والقيعان متساوية مثلا؟؟

طبعاً لا

إذا في كل مرة يكون شكل النموذج مختلف مرة يكون ضلع أكبر من ضلع ومرة يكون ضلع أصغر من ضلع

وهكذا

لذلك تحولت حركة السوق وتبلور فن الهارمونيك للخروج من مرحلة M W N

إلى مرحلة النماذج بمعنى

أن تلك الحروف رموز



تمثل النموذج الهابط وبالانجليزية BEARISH

M

تمثل النموذج الصاعد وبالانجليزية BULLISH

N

هي مفتاح بداية النماذج السابقة هابطة كانت ام صاعدة

ومن هنا وضع علم الهارمونيك اساسيات فليس كل نموذج صاعد يشبه الاخر الصاعد مثله فيختلف شكل

الاضلاع في الحجم والمقاس

وكذلك بالنسبة للهابط لذا تم وضع اسماء لاشكال النماذج صاعدة كانت ام هابط وتعتمد على نسب الفايبو

التي تتوقع اين ستكون النقطة القادمة

ولو اكتشفنا على الشارت مثلا النموذج W او M

وتم الترقيم سنجد ان الضلع الاول والذي يتمثل في XA

يمثل موجة دافعة سواء كانت W هابطة ام M صاعدة

ونجد النقطة B

هي تصحيح لضلع XA

وهذا ما يفرق النماذج عن بعض نسبة تصحيح النقطة B من الضلع XA

بنسب الفايبو

اذا النقطة B هي نقطة الارشاد لتوقع النقطة C وD

ومنها ايضا وضع مؤسس الهارمونيك جي ام هارست

اسماء النماذج على حسب نسبة التصحيح من الضلع XA

وتلك الاسماء هي

1- الفراشة

(BUTTERFLY)

2- جارتلى

(GARTLEY)

3- الكابوريا

(CRAB)

4- الوطواط

(BAT)

وكل من تلك النماذج

لها شكل هابط W وشكل صاعد M

W هابط (BEARISH)

M صاعد (BULLISH)

اما نموذج N

فيطلق عليه نموذج

AB= CD

واكيد طبعا منه

W هابط (BEARISH)

M صاعد (BULLISH)

ولاننسى انه محرك الشارت

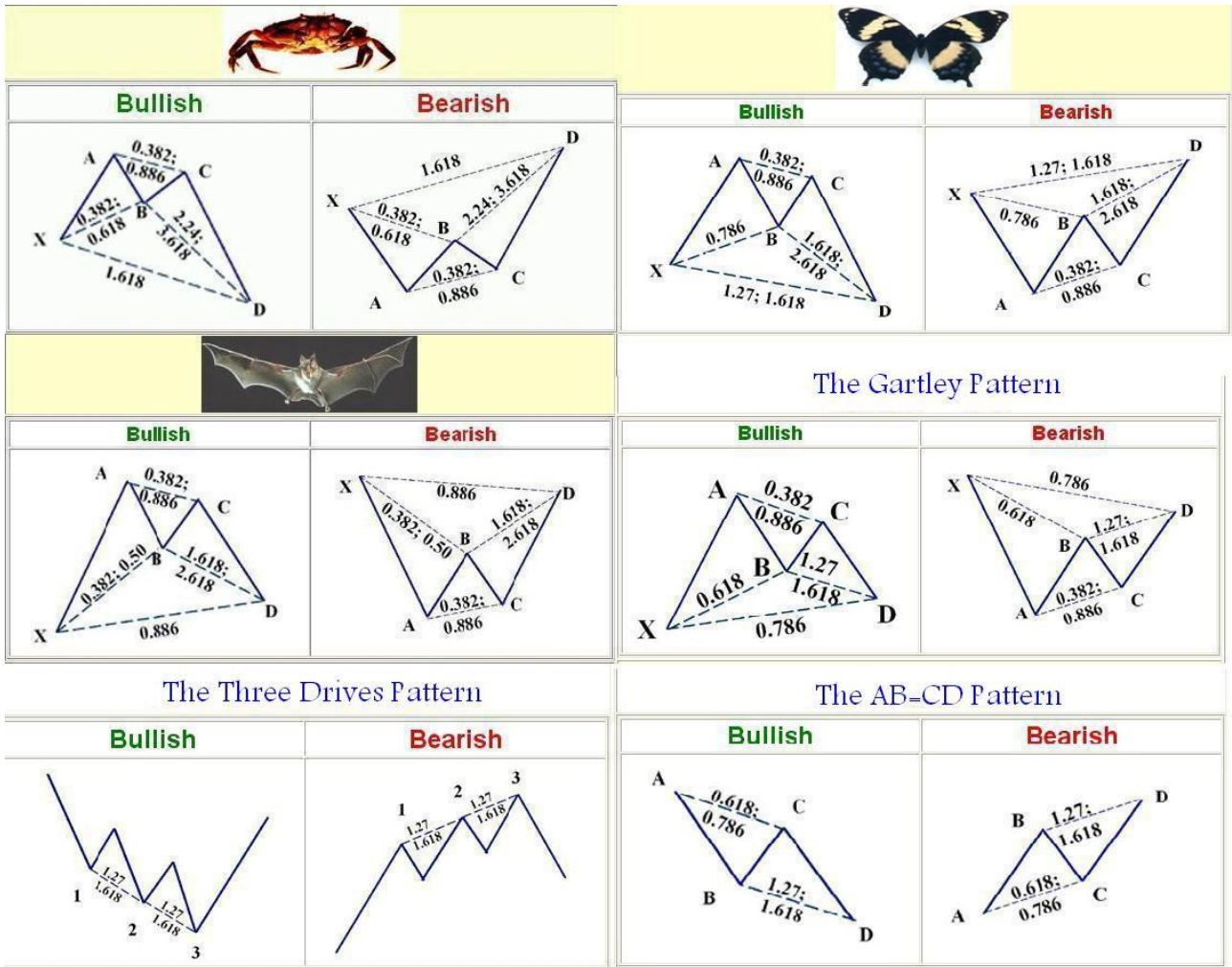
ويوجد فى النهاية نموذجين يمثلان ترابط الموجات

ويطلق عليهم

الاشكال الثلاثة الدافعه (THREE DRIVES)

اشكال (5) ) (PATTERN

وطبعا منهم الهابط ومنهم الصاعد



طيب كدة الموضوع بدء يكبر.. ازاي هنفرق بين كل دة بنسب الفايبوهل مهم جدا اننا نعرف ونحفظ نسب

الفاييومنين هنرسم الفايبونبدا التحليل

كل دة الحمد لله هنتصرة فى اسلوب متاجرة واحد وسهل يريح الجميع ان شاء الله رب العالمين

كل اللى انا عايضة منكم الان هوفهم حركة الشارت الصاعدة والهابتة فقط

اسماء النماذج ليست مهمة ولن يكون همنا التفريق بينهم سنحاول ان نختذلهم معا فى اسلوب واحد ندخل

به افضل الفرص ان شاء الله

بعد ان تعرفنا على شكل السوق الصاعد والهابط

ووضحنا النماذج وانواعها وترقمها

نضع الشروط التي يعمل عليها النماذج

ونبدأ بالنموذج المكتمل M وW

ففي الشرح السابق قمت بتوضيح كيف يكون ترقيم الاضلاع الخاصة بتلك النماذج  
والتي هي

**XABCD**

ولا يمكن ان نستبدل نقطة منهم بالآخرى

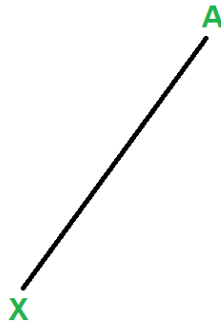
لان لكل نقطة منهم شروط

وهي كالاتى

ان الضلع الاساسى فى النموذج والذي نبني عليه النموذج هو XA لناخذ مثلا مثال لنموذج M انعكاسى

هابط

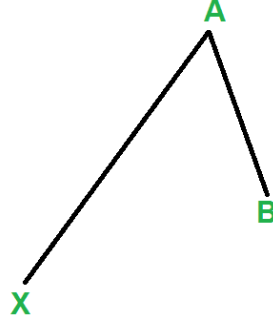
وهذا اول ضلع فية



دائما يكون الاهتمام ان يكون هذا الضلع موجة دافعة قوية سواء هابطة كانت ام صاعدة

وبعد ذلك تتكون النقطة B والتي من اهم شروطها ان تكون بنسبة تصحيح لا تقل عن 38 فايبوم من الضلعXA

ولتزيد عن نسبة 100 اى لا تساوى الضلعXA

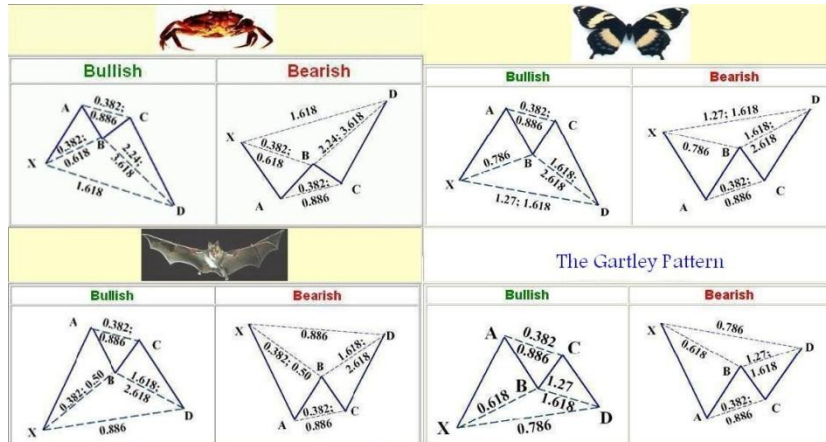


ومن خلال نسبة تصحيح النقطة B نستطيع ان نحدد اسم النموذج سواء كان فراشة او جارتلى او كابوريا او بات

ومن تحديد الاسم نستطيع ان نتوقع باقى النقاط لاكتمال الشكل لان كل شكل من اشكال الهارمونيك تقريبا ملتزم بنسبة فايبولكل ضلع خاص بية

ومن خلال تلك الصورة نستطيع ان نرى النسب مكتوبة على كل ضلع

كما فى الصورة التالية



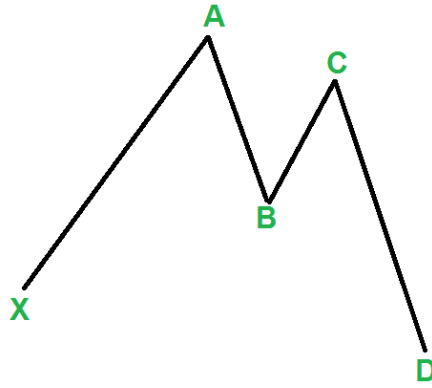
اذا النقطة B اذا استطعت ان تتحدها ستكتشف باقى النموذج ان شاء الله

نكمل اخر شارت للتكون الصحيح للنموذج وهو اساس فكرة الموضوع وهو توقع النقطة C

يجب ان تكون النقطة C اقل من النقطة A يعنى بنسب الفايبوتكون اقل من نسبة 100 حتى يكون النموذج

صحيح

ولا يجب ان تتعدها حتى نكون داخل نطاق النموذج M و W



اذا لتوقع النقطة B نرسم الفايبوعلى الضلع XA وكما قلت لاتقل عن نسبة 38 فايبوتصحيح

هكذا



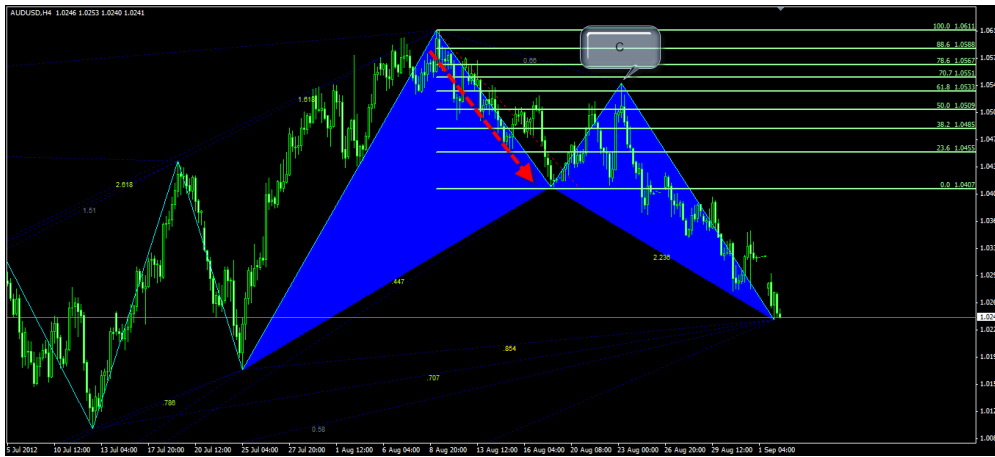
ثم نرسم

الفايبدو على الضلع AB

لتوقع النقطة C

وطبعاً يجب ان تكون اقل من النقطة A

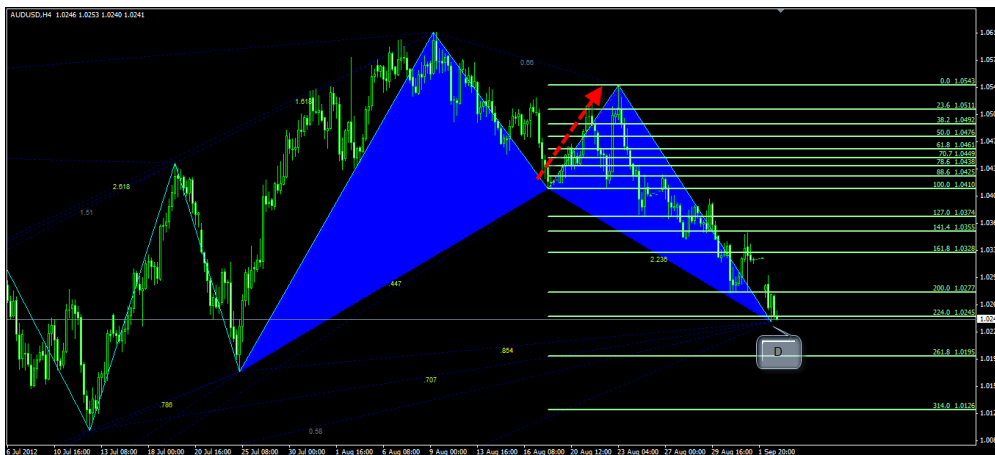
هكذا



طيب لتوقع النقطة D

نرسم الفايبدو على الضلع BC

هكذا





اذا يا شباب اهم نقطة توقع B ومنها نحدد اسم النموذج وعلى هذا الاساس نتوقع النقاط C وD

حسب نسب هذا النموذج كما فى الصورة التى تم عرضها بها صور للنماذج ونسب التصحيح

طيب ماذا لو تكون النقاط XAB

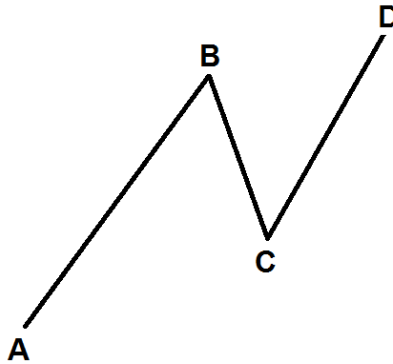
وانتظرنا النقطة C ولم تحترم النقطة A وقامت بكسرها اذا نحن بصدده النموذج N

والمسمى ABCD

وفى تلك الحالة

نغير الترقيم ويصبح كالاتى

وطبعا C يجب ان تكون اقل من A



وكل ذلك بنسب الفايبو

طبعاً هذا الشرح لاي محلل هارمونيكي سيكون بسيط ولم يشمل كل المعلومات الخاصة بالهارمونيكي وهذا ما

اهدف

الفة لا اريد تعقيد بالنماذج ونسب التصحيح

كل ما اشرحة وما ساكمل شرحة ما هو الا عنوان لطريقة واحدة وبنسب تصحيح محددة

اي ان كل ما فات هو العنوان لفهم حركة الشارت

ولكن موضوعنا الاساسى لم ياتى بعد المهم ان تفهموا الفكرة من الهارمونيكي وكيف يكون التوقع

فان اساس التوقع هو الفايبو بقياس الاضلاع وتوقع اين ستكون النقطة القادمة والتي لها اكثر من احتمال

وكلما اختلف مكانها اختلف

اسم النموذج سواء كان فراشة صاعدة ام فراشة هابطة

ونفس الكلام على الجارتلى والكراب والبات

ولا ننسى

$AB=CD$

الان ننتقل لنسب الفايبو حتى يكون الكلام واقعى وملموس

ان شاء الله سنعمد فى عملنا على

## FIBO

## RETRACEMENT

وسيكون لنا حوار لاحق مع باقى انواع الفايبوان شاء الله فى موضوع منفصل لفهم قوة الفايبوفى التعامل

مع السوق بكل انواعه

طبعا الان نحن متفقين على ان السوق

له 3 حركات عبرنا عنهم ب 3 حروف

## MNW

وتعلمنا التقييم الخاص بهم

## XABCD

الان لدينا مستويات فايبومهمة جدا وخاصة بكل ضلع

انا لن اخوض بشكل كامل فى كل شكل يرسمه السوق

ويتمثل فى نموذج فراشة او كراب او جارتلى او بات صاعد كان ام هابط

سالتزم بنموذج قوى محتواة هو فكرة الموضوع التى يهدف لها كل هذا الشرح

ولة نسب معينة

وقبل اي شيء

اريد منكم اضافة تلك النسب الى الفايبوالموجود بالمنصة وهي كالاتى

0.786

هى مستوى

78.6%

\*\*\*\*\*

0.886

هى مستوى

88.6%

\*\*\*\*\*

1.27

هى مستوى

127%

\*\*\*\*\*

1.618

هى مستوى

161.8%

\*\*\*\*\*

2.24

هى مستوى

224%

\*\*\*\*\*

2.618

هى مستوى

261.8%

\*\*\*\*\*

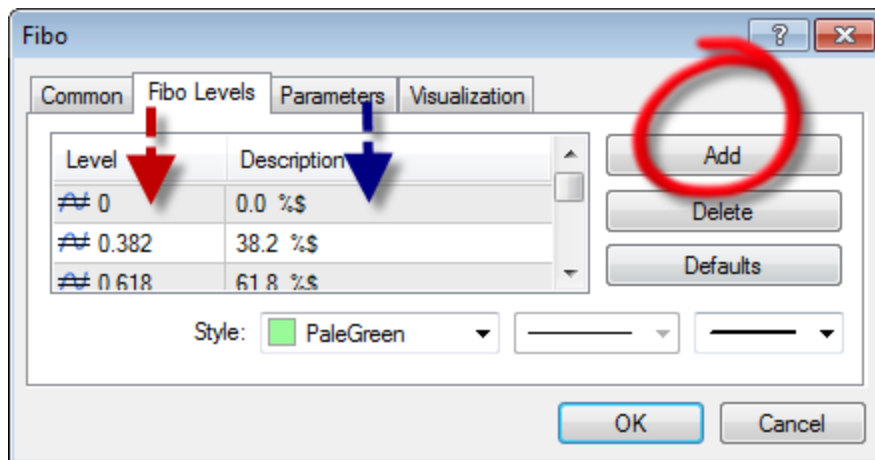
3.618

هى مستوى

361.8%

تلك المستويات يتم اضافتها بالاضافة الى اننا سنستخدم المستويات الموجودة فى الفايبو

ولاضافة نسب الفايبو انظر الصورة التالية



مكان السهم الاحمر تضع القيمة مثلا 0

ومكان السهم الازرق تضع النسبة 0.0

عن طريق الضغط على خيار ADD

سأرفق لكم مؤشر يضع السعر بجوار نسبة الفايبو لتسهيل

الامور عليكم او يمكنكم اضافة % \$

بجوار كل نسبة فايبو فتظهر لكم السعر بجوار النسبة

تمام الان

وضحت لكم النسب التى سيتم اضافتها

وبعد اضافتها ننتقل الى المرحلة المهمة وهو كيف نستخدمها وما فائدتها

لكل شكل هارمونيكي نسب معينة لتحديد كل ضلع وكل ارتكاز

## XABCD

لكن انالنا اخوض فى ذلك كثيرا ساركز على هدفى

وهو توقع اهم نقطة فى النموذج وهى النقطة C

سنعمل ان شاء الله على امثلة من السوق لاختصار الوقت وتوصيل المعلومة بشكل سريع

وهدفى هو نموذج واحد فى السوق الافضل من ناحية الاستوب والهدف وساوضح ذلك لاحقا ارجوا التركيز

وعند اتقانة ستكون باقى النماذج بالنسبة لكم قمة السهولة ان شاء الله

الان بعد اضافة المستويات نضيف الزجراج على الشارت بالاعدادات العادية خالص دون اى تغيير

والجزء القادم هو قلب وعقل الموضوع وسيحتاج الى تركيز شديد لفهمة بشكل جيد

الان ننتقل لنسب الفايبوحتى يكون الكلام واقعى وملموس

ان شاء الله سنعمد فى عملنا على

## FIBO

## RETRACEMENT

وسيكون لنا حوار لاحق مع باقى انواع الفايبوان شاء الله فى موضوع منفصل لفهمة قوة الفايبو فى التعامل

مع السوق بكل انواعه

لكل شكل هارمونيكي نسب معينة لتحديد كل ضلع وكل ارتكاز

## XABCD

لكن انا لن اخوض فى ذلك كثيرا ساركز على هدفى

### وهو توقع اهم نقطة فى النموذج وهى النقطة C

سنعمل ان شاء الله على امثلة من السوق لاختصار الوقت وتوصيل المعلومة بشكل سريع

وهدفى هو نموذج واحد فى السوق الافضل من ناحية الاستوب والهدف وساوضح ذلك لاحقا ارجوا التركيز

وعند اتقانة ستكون باقى النماذج بالنسبة لكم قمة السهولة ان شاء الله

الان بعد اضافة المستويات نضيف الزجراج على الشارت بالاعدادات العادية خالص دون اى تغير

والجزء القادم هو قلب وعقل الموضوع وسيحتاج الى تركيز شديد لفهمة بشكل جيد

ننتقل الان الى مرحلة جديدة وهى كيفية استخدام الادوات السابق ذكرها فى

المشاركات السابقة

-انا قد سبق وذكرت انى لن اخوض فى المتاجرة بالمؤشراو بالنموذج المكتمل نحن معا ان شاء الله سنفعل

ما هو اصعب وهو توقع النموذج والدخول قبل ما يتكون والدخول ايضا تكونه فى بعض الفرص

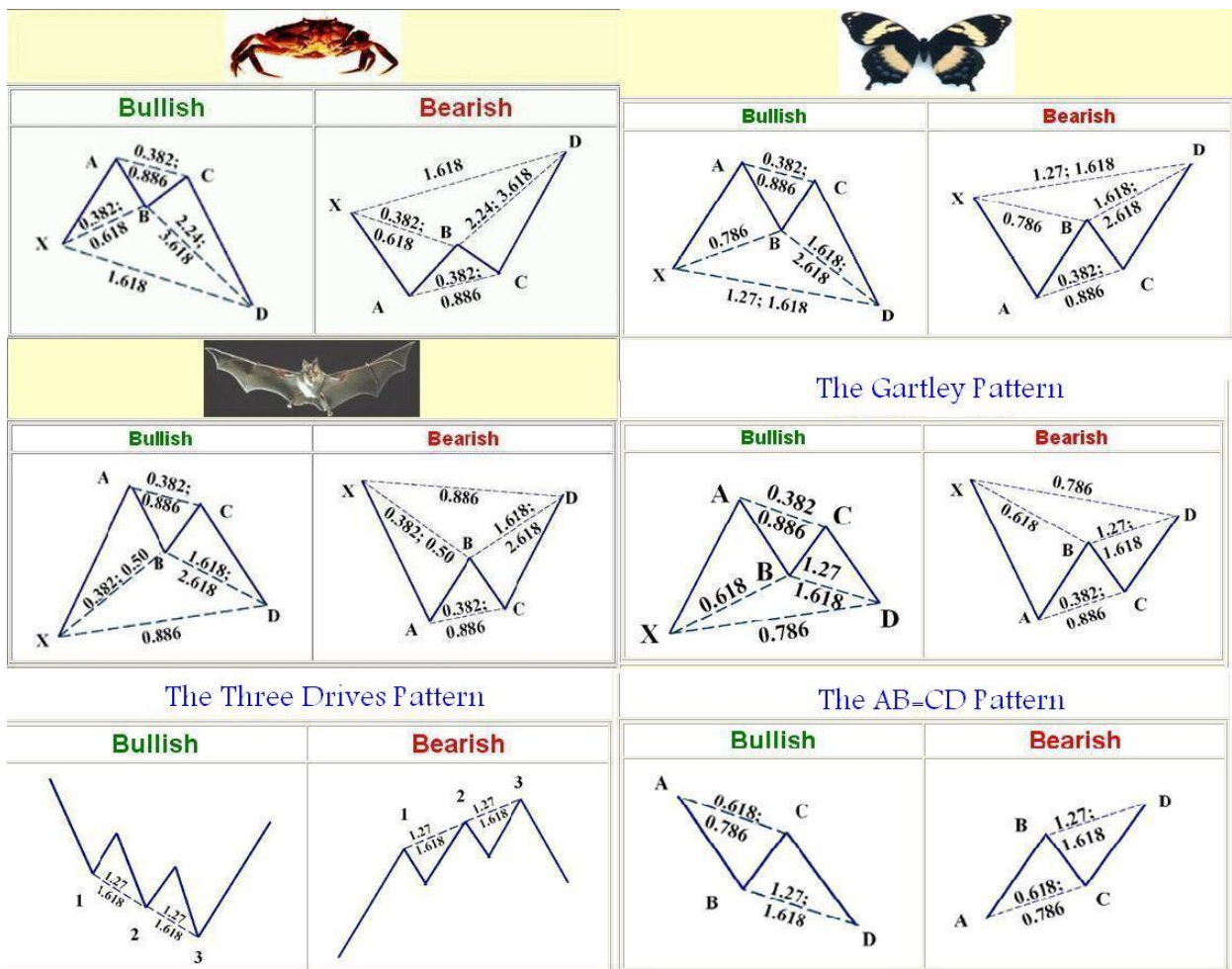
الاستثنائية .. ويترك ذلك لكم ان شاء الله ولكنى ساوضح لكم ايضا كيفية المتاجرة بشكل عملى على النماذج

المكتملة سريعا

\*\*\*\*\*

سأتحدث الان معكم عن فكرة عمل المؤشر.. وفكرة النماذج المكتملة وكيفية المتاجرة عليها لن تكون فكرة دقيقة جدا حتى لا اطيل عليكم وكما قلت هذا ليس هدفنا الاساسى وسافسر ذلك لاحقا

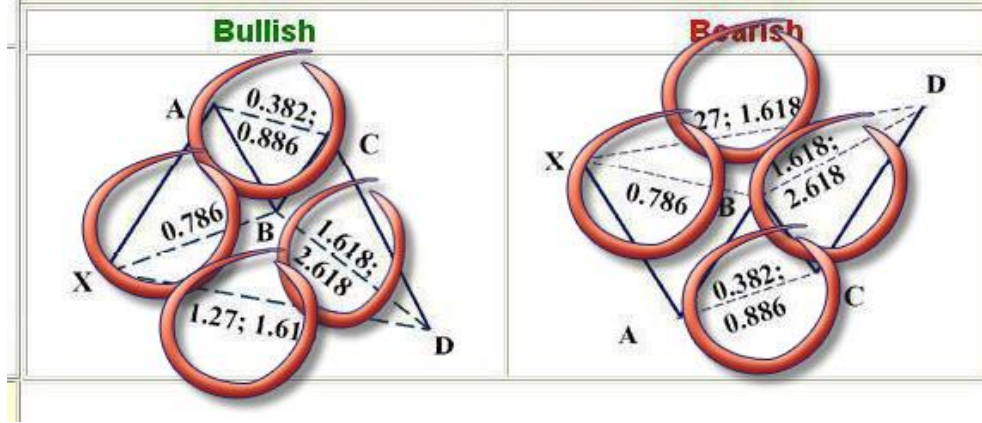
طبعا الصورة التالية تم عرضها اكثر من مرة لكم



ساوضح كيف نستفاد منها

فلنأخذ منها مثلا نموذج الفراشة **W** و **M** اى صاعد وهابط





نرى داخل كل دائرة نسب فايبو

ما المقصود من هذه النسب

المقصود هو نسب تصحيح كل ضلع من الاخر حسب ما تم ذكره ايضا فى مشاركة سابقة ..

وتفصيلا له

انها عندما يكون تصحيح النقطة B من الضلع XA

0.786

وتصحيح النقطة C من الضلع AB

من

0.382

حتى

0.886

وتصحيح النقطة D من الضلع BC

من

1.618

حتى

2.618

وبالتالى عندما يتكون شكل W او M

فى نطاق تلك النسب يصبح النموذج فراشة

ونفس الفكرة تنتطبق على باقى النماذج نرى نسب الفايبوالتي على الاضلاع ومنها تتوقع شكل النموذج

طيب ازاي هنتاجر على النموذج

طبعاً الكل يعرف ان الزجراج متحرك مع السعر

لذلك عندما يصل النموذج الى نقطة D

والتي تبدأ فى اغلب النماذج من عند مستوى 127 فايبو

من هنا نتوقع الارتداد وندخل عكس اتجاة النموذج لو كان M ندخل شراء ولو كان W

ندخل بيع

ولان الزجراج متحرك فممكّن تسحبك لغاية 261 فايبو ثم 361

طيب الهدف من المؤشراية هوبيقوم باستخراج النماذج بدلا منك اعتمادا على نسب الفايبوالتي برمج

عليها مثل التي فى صور النماذج

لكن طبعاً انا ضد العمل بالمؤشر

يدوى حتى المليون ان شاء الله

طيب نفسا اكثر كدة بالشارت علشان نفهم

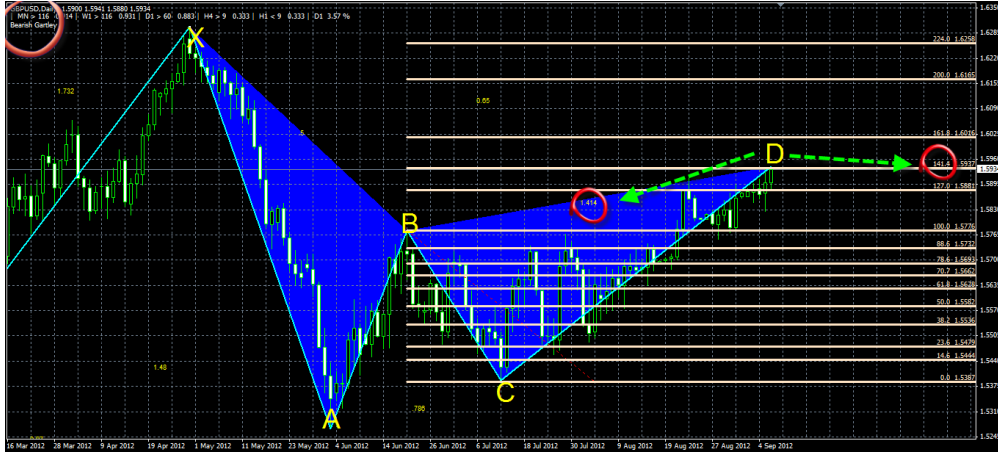
نفتح مثلا شارت الديلى الخاص بالاسترليني دولار

هنجد نموذج جارتلى W

اذا المتوقع الهبوط

طيب نفسراكثر

ونشوف هنتعامل ازاي مع النموذج



فى الدائرة الكبيرة اعلى الصفحة على اليسار هنجد المؤشر يظهر اسم النموذج ويجوار كلمة جارتلى يوجد

كلمة BEARISH

ومعناها نموذج صاعد لكن انا عودتكم ان النموذج **W** هبوط تمام لتسهيل الشرح والفهم فالمقصود

من ان النموذج صاعد انه صاعد حتى يحدث هبوط وان النموذج تكون من صعود

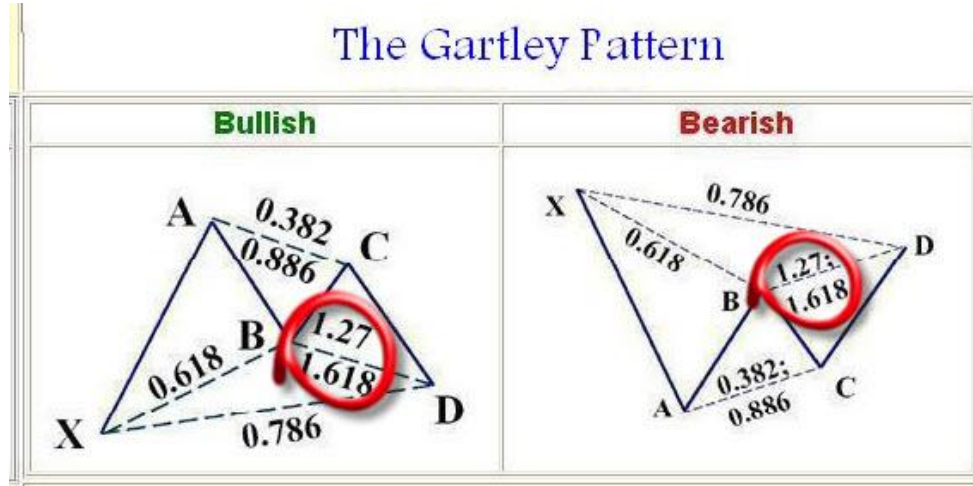
مش عايز حد يتلغبط علشان كدة خالينا متمسكين بان W صاعد يؤدى الى الهبوط فبنختصر الطريق ونقول

ان ال W نموذج هابط تمام

طيب نرجع لباقي الشارت هنجد ان النقطة D متوقفة عند النقطة 141 طيب هل نموذج الجارتلى فى صور

النماذج نسبة تصحيح D عند مستوى 141

## نشوف كدة الصورة



داخل الدوائر مكتوب تبدأ من 127 حتى 161

إذا المؤشر رسم النموذج عندما وصل السعر الى مستوى 127 طيب كل المستويات الموجودة من مستوى 127

حتى مستوى 161

متوقع منها الارتداد بشكل كبير جدا حسب شروط النموذج طبعا زى ما ذكرت سابقا مش شاريت يكون

المستوى دة عندك فى الفايبو

المؤشر هيكتب ارقام النسب وانت بقية تفهم لو حدك زى ما شرحت قبل كدة مش عايز لغبطة وحد يسالنى

طيب النسبة 141 دى مش عندى .. للاسف كدة هو متعلمش حاجة لانى شرحت النقطة دى سابقا فقبل ما

يسئل يرجع كام صفحة للخلف وهيلاقى الاجابة

طيب هل فى ثوابت فى الماركيت طبعا لا بنسبة مليون %

بمعنى مش لازم يحدث ارتداد من نقطة 161

يعنى من الاخرانا هريحكم

اى نموذج هارمونيك يتكون صاعد او هابط جارتلى - فراشة - كراب - بات

او اى حاجة من باقى النماذج الاخرى

كلى يتم العمل على كالاتى

نرسم الفايبو على الضلع BC ومنتظر الارتداد بداية من مستوى 127 فايبو

فهو اقل مستوى ممكن يرد النقطة D بعد كدة بقعة عندنا مستوى 161 ثم

224 ثم 261 ثم 361 او اى مستوى يقع بينهم

\*\*\*\*\*

وممكن فى النهاية السوق يفرض كلمته والنموذج يفشل بسبب سيولة قوية عكس اتجاة النموذج هتلاقى

اتوماتيك المؤشر مسح النموذج من على الشارت

وانت خسرت 😞

اظن كدة الموضوع واضح يا شباب

ونعود بعد قليل لتكملة الشرح

لمعرفة طريق المكسب ان شاء الله

نعود ونستكمل شرح العمل على النماذج الكاملة

هناخذ امثلة عملى على طول ان شاء الله

وكمان اللى هيجب يشتغل بالمؤشر فى استخراج النماذج ان شاء الله يعتمد على نماذج

مؤشر

ZUP-V100

و

ZUP-V78

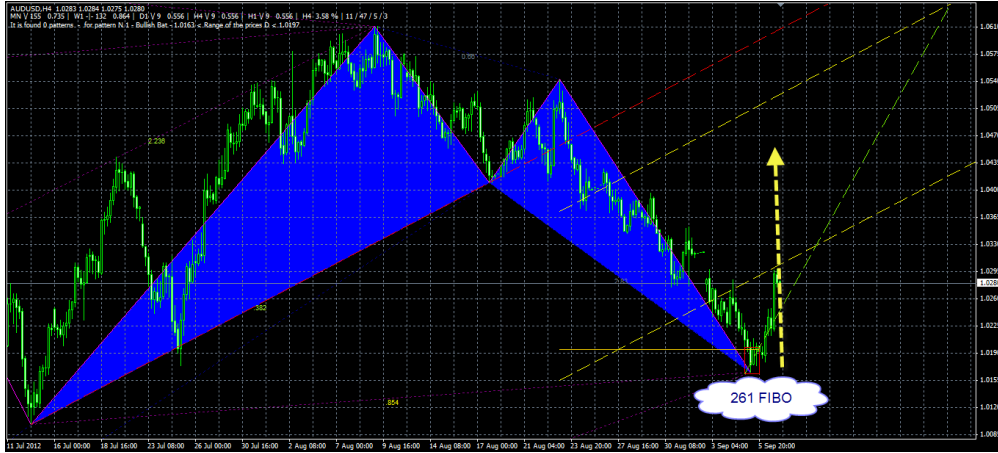
حمل من

[هنا](#)

هما الافضل فى استخراج النماذج

مثال

الاسترالى دولار نموذج بات والانعكاس من مستوى 261



الدخول عند خروج السعر من المربع والاستيوب الضلع السفلى للمربع



طبعاً انا لا اعترف بالدخول بتلك الطريقة ففي الاصل .. نرسم الفايبوعلى الضلع BC ومنتظر D حسب نسب فايبوكل نموذج والدخول

يعتمد على ظهور اشارة انعكاس متمثلة في شمعة انعكاسية هامراو شوتنج ستاراو دايفرجنس معتمد على مؤشرات التشبع

وهكذا والهدف يرجع الى المتاجر لان يوجد اكثر من طريقة للهدف فالاصل الهدف المستوى A ولكن يوجد اكثر من سبب لانعكاس قبل تحقيق الهدف 😞 ومن الممكن ان ترسم فايبوعلى الضلع CD ويكون الهدف مستوى ارتداد زي مثلا 61 فايبووممكن ترسم TREND

بهذا الشكل ويكون

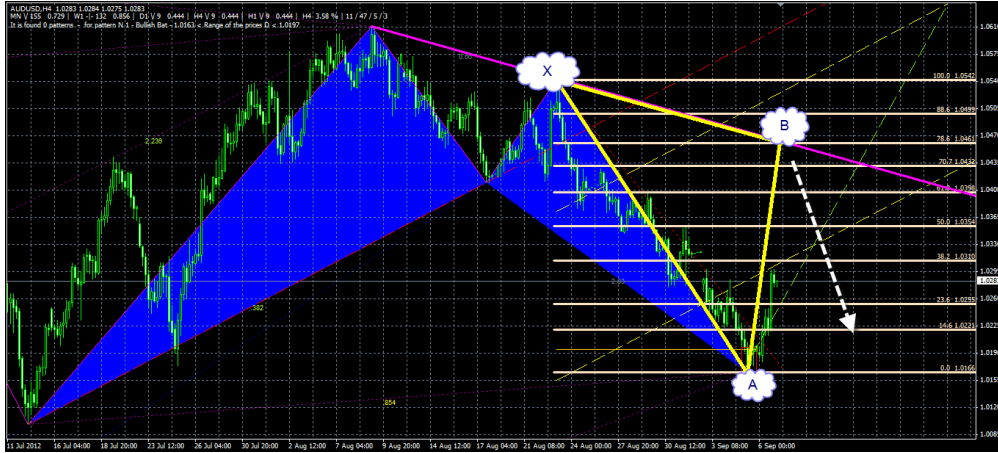
## الهدف ملامسة خط TREND



ونلاحظ ان ال TREND يتلاقى مع نسبة 78 فايبوهي نسبة ارتداد

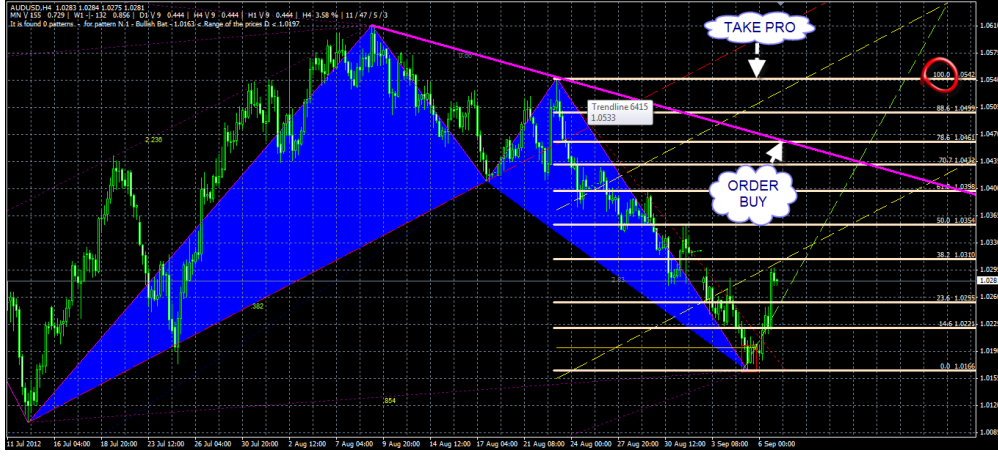
يعنى ممكن تكون نقطة ارتداد لنموذج جديد

بهذا الشكل التخيلى ويصبح هذا هو التقييم الجديد وتلك هى فلسفة الهارمونيك ربط الافكار وزيادة نسبة التوقع بشكل جيد لدى المتاجرونا لقاء مع ذلك قريبا ان شاء الله



ويمكن ايضا الدخول بعد كسر النسبة 78 بهدف النسبة 100 فايبوهذا الشكل





الاساليب كثيرة جدا والتطبيق محتاج اتقان فقط لاغير

المهم نفس ما سبق ينطبق على نماذج W و M

اتمنى ان تكون الفكرة واضحة لكم ان شاء الله

ننتقل سريعا الى نموذج N

حتى اكون طرحت الفكرة بشكل جيد

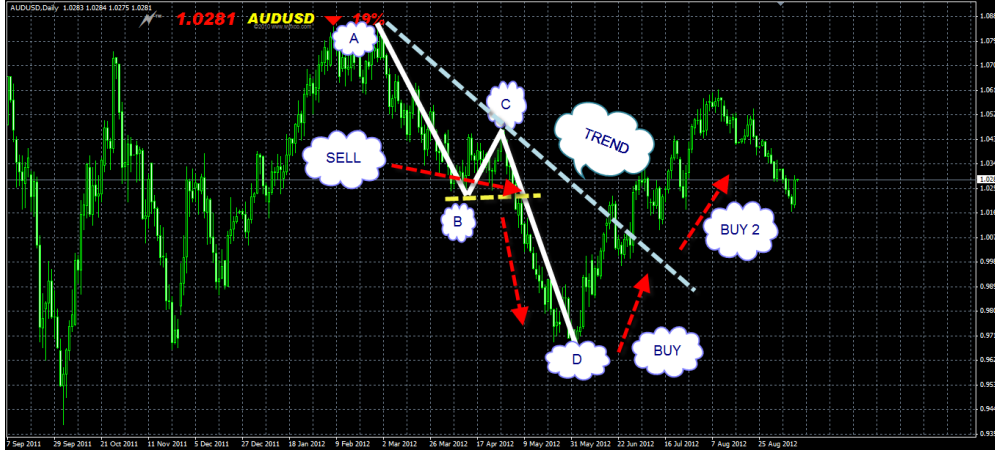
نموذج N وهو المسمى بنموذج AB=CD

والمقصود منة ان الضلع AB يساوى الضلع CD

لكن لن ارهقكم معى ساوضح بشكل سريع كيف الاستفادة من ذلك النموذج المتوفر على الشارت على كل  
الازواج والفريمات بشكل متكرر

اولا لا افضل المؤشرات التى تستخرج هذا النموذج غير مريحة بالمره

المهم طريقة التداول على هذا النموذج هناخذ فرصة على السريع كدة من الشارت



الدخول بيع بعد كسر B ثم الدخول شراء

عند الارتداد من D

حسب نسبة الفايبو الخاصة بالنموذج

ثم الدخول شراء مرة اخرى عند كسر خط ال TREND

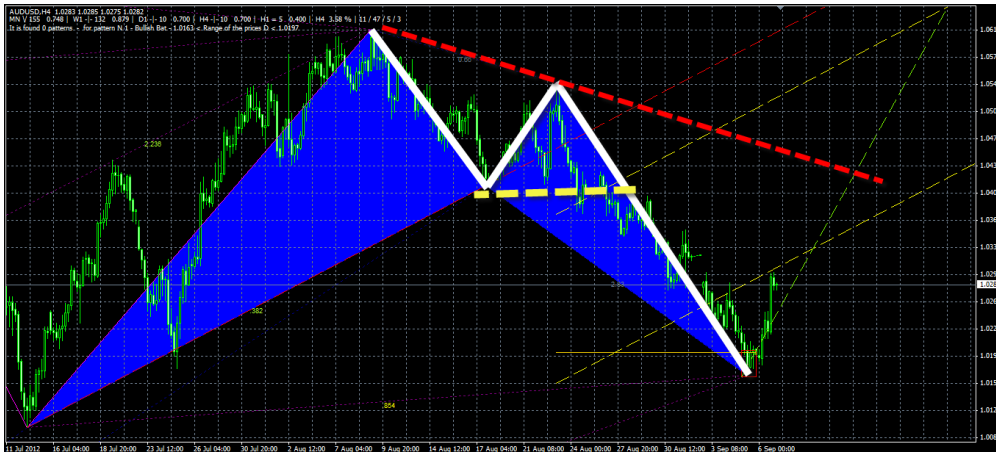
الخاص بالضلع AC

يعنى الطرق كثيرة جدا ودة اكثر نموذج متكرر على الشارت وافضل نموذج بيدعم كسر TREND

بالاضافة الى لاننسى انه جزء من كل حركة تحدث على الشارت

WNM

نظرة على نموذج الاسترالى مرة اخرى



[/URL]

اعتقد ان الصورة بتتكلم لوحدها وكيف نرى ترابط الافكار وخصوصا فكرة رسم ال TREND

كل اللي تم شرحة جزء بسيط جدا من عالم الهارمونيك حاولت بقدر الامكان ابسطة ليكم جميعا واختصر

بشكل مبسط

ومازال امامي ان شاء الله الكثير معكم

وهو فن توقع النموذج قبل ان يكتمل 😊 وفن المتاجرة وركوب الامواج

ونلاحظ دائما اننا ندخل من اقوى النقاط على الشارت قمم وقيعان نتنقل بينها وبين نسب الفايبو

السحرية

ولا ننسى لنا جلسة سريعة مع ELLIOTT WAVES

والدايفرجنس على مؤشرات التشبع و منطقة الفايبو كلاستر السحرية ... لتوضيح كيفية استخدام ذلك فى

الانعكاس يعنى فكرة سريعة ليس اكثر

حتى لا اثقل عليكم

السلام عليكم ورحمه الله وبركاته ٨٨ ..

اهلا بيكم

ندخل في الاستراتيجية ع طول

ازاي اقدر ابرمج نفسي ع علم جديد او اسلوب جديد ايا كان في مجال الفوركس او غيره ..

احنا حنعود نفسنا و نساعد نفسنا نفسيا قبل التدريب و مع التدريب

بمعني ..

انا عاوز احترف الهارمونيك شرح اخونا COWBOY قد يكون للبعض جديد الكلام عليه وقد يكون في معلومات الواحد مش متعود عليها وعاوز يبدأ في الموضوع و يستخدم الهارمونيك كأسلوب للمتاجره ..

حعود نفسي نفسيالاول بعد ما استلم المعلومات عليها وبعد كذا ادرب نفسي عليها ..

## الخطوات ..

1- اشحن عقلك بالمعلومات حول المجال دا ..

2-عود نفسك انك تتعلم بطريقه ايجابيه لا تضع الصعوبات لنفسك بالفشل او..... ألخ

3-قبل النوم خذ نفس عميق بانتظام و ذكر نفسك بطريقه ايجابيه فيها راحه نفسيه بمعني

اثناء الفتره بين الشهيق والزفير حتقول الاتي:

انا احترف التداول بالهارمونيك.

اجد سهوله ف التعامل مع الهارمونيك.

اربح من التداول بالهارمونيك .

استعمل الهارمونيك بأحترافيه.

لاحظ الجمل السابقه و صيغتها انها بصيغه المضارع اي انك تفعلها هذا حقا لا يجب ان تقول تلك الصيغ

بالمستقبل او النفسي

يعني مش حد يقول انا لا اجد صعوبه ف شرح الهارمونيك العقل الباطن بيحذف كلمه (لا\_٨\_٨ )

ومش حد يقول انا سوف احترف الهارمونيك ..

عقلك الباطن حيتعامل مع الهارمونيك انك لسه حاتعلمه والنتائج حتكون مستقبليه..

بكدا نكون فهمنا اننا نتعامل في اهداف التوكيدات بصيغه المضارع فقط ..

## تنبيه

لوفي نسبه تردد او عدم ثقته بالنفس وانت بتقول الجملة حتدخل ف تدريبك الحقيقي

ومش حتلاقي ف ثقته بالنفس وانت بتداول ٨٨

لازم تكون واثق من نفسك حتي لو مش بتحصل الجملة ف الواقع ف الوقت الحالي لازم

تقنع نفسك بالتوكيدات عشان تلاقي تأثير الحقيقي

ويطبق الامر كل يوم لمدة 21 مره في 14 يوم قبل النوم

وتكتب الجمل ف كراسه وتقولها بعد ما تكتبها كل مره من ال 21 مره ٨٨

بالتوفيق للجميع ان شاء الله

## الفلاتر لدعم تحديد منطقة الانعكاس

الدايفرجنس

موجات وولفى

الفايبو كلاستر

الشموع الانعكاسية

\*\*\*\*\*

لن اخوض فى شرحهم حتى لا اطيل عليكم وحتى لا اخرج عن سياق الموضوع ولكن هذه المشاركة لتكوين افضل تمبيلت يناسب المتاجر المعتمد على المتاجرة بالمؤشر او النموذج المكتمل .. ونحن لا نحب ان نعتمد على الالوان الزاهية او التقاطعات الوهمية والتشبعات .. التى ارهقت الحسابات

الفكرة انى ارى ان المؤشرات التى توفر ذلك النوع من التحليل السابق ذكرة مناسبة جدا لدمجها مع الهارمونيك .. انا على فكرة لاعملى بها بنسبة 100 %

احب اكون انا والشارت والفايبو فقط

والمؤشر الذى اعتمد عليه هو فهمى لحركة السوق .. معتمد على عينيى ورؤيتى

ولكن اطرحها للفائدة

نبدأ بمؤشرات الدايفرجنس

الافضل هما 4

مؤشرات فقط

MACD\_DIVERGENCE

OSMA\_DIVERGENCE

STOCHASTIC\_DIVERGENCE

TRIX\_DIVERGENCE

شرح سريع لفكرة المؤشرات

ولنأخذ مثال على مؤشر

TRIX\_DIVERGENCE

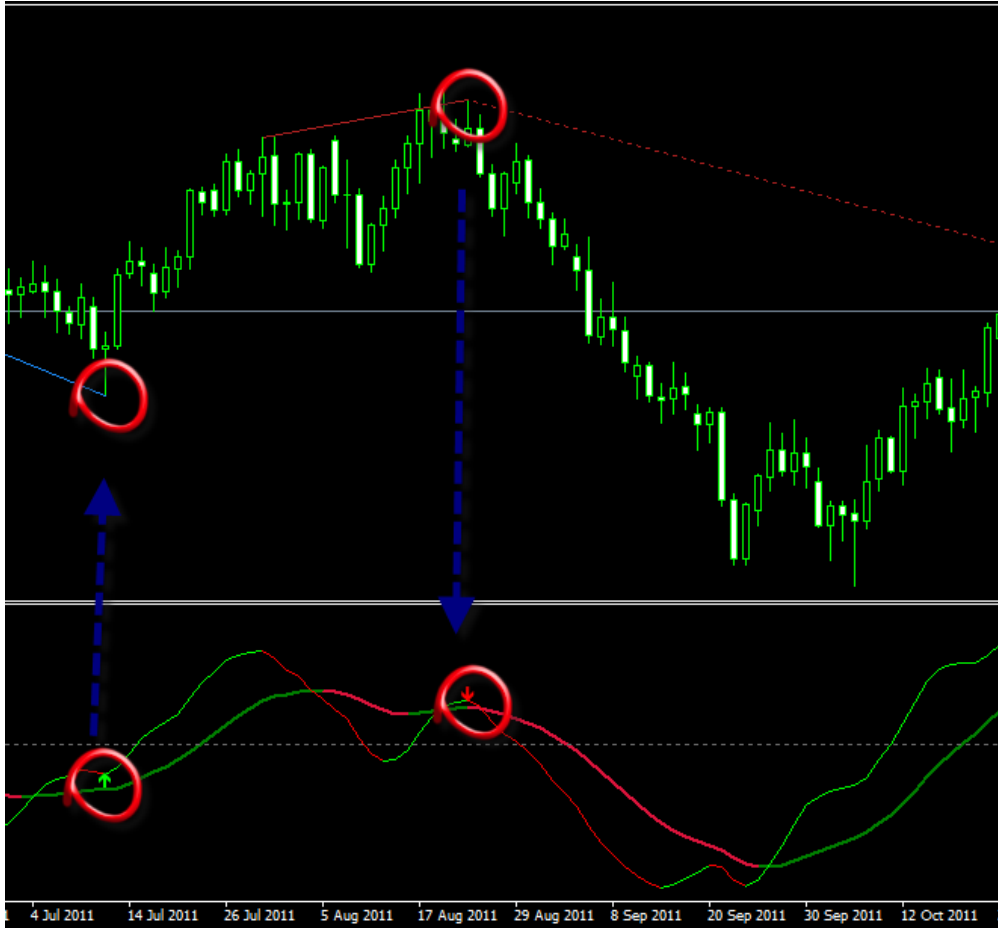
وما ينطبق عليه ينطبق على باقى المؤشرات

نحن لا نهتم بتقاطعات المؤشر واللوانة فقط نبحث عن ذلك السهم الصاعد والهابط ببساطة .. لا اكثر ولا اقل.....وعلى ماذا يعتمد المؤشر ذلك سيحتاج موضوع منفصل لشرح الدايفرجنس .. واحنا مش عايزين نضيع

وقت 



نلقى نظرة على الصورة التالية



اعتقد الفكرة واضحة ونفس الفكرة تنتطبق على باقى المؤشرات السابق ذكرها

لا نغير فى اى من اعدادات اى مؤشر ما عدا حجم الخط والالوان فهذا يعود لذوق كل شخص منكم

همسة بسيطة مؤشر الدايفرجنس المعتمد على الاستوكاستيك افضل اعدادات لية

تكون هكذا

9

5

5

كل شخص فيكم لية حرية اختيار اى مؤشر يحب ان يعمل به

توضيح العلاقة بين المؤشر والنماذج انه يساعدك فى بعض الاوقات فى دعم تحليلك

بمعنى مثلا لو انت توقعت النقطة اللى فى الصورة



هى c مع مستوى فايبو حسب شروط النماذج مع ظهور اشارة صعود قبل ما يوصل ليها السعر اذا توقعك

مفلتر بشكل قوى

ونفس الكلام ينطبق على باقى مؤشرات الدايفرجنس

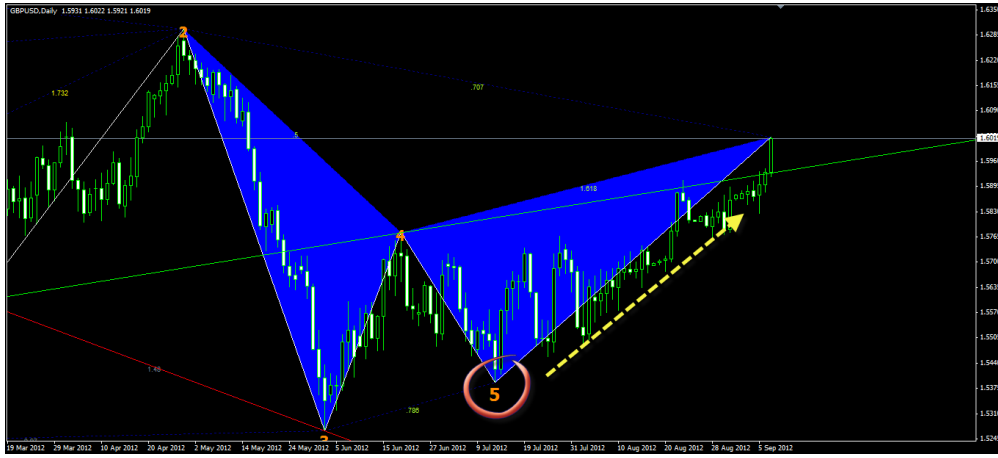
## ننتقل الى موجات وولفى

لن اخوض فى شرحها ساعطيكم الخلاصة فى مؤشر واحد فقط

الفكرة من المؤشر هى عند ظهور رقم 5 توقع الارتداد وهو رقم الموجة الانعكاسية التى ترد السعر.. لكن طبعا كل ذلك معتمد على الزجراج المتحرك زى الهارمونيك بالضبط

واللى بيدعمة هو الفايبولتاكيد الاشارة

صورة لدمج المؤشر مع النموذج



منطقة الكلاستر

**FIBONACCI RETRACEMENT** هى دمج

مع

**FIBONACCI EXPANSION**

ودى فى حالة اكتمال النموذج بتكون جيدة جدا

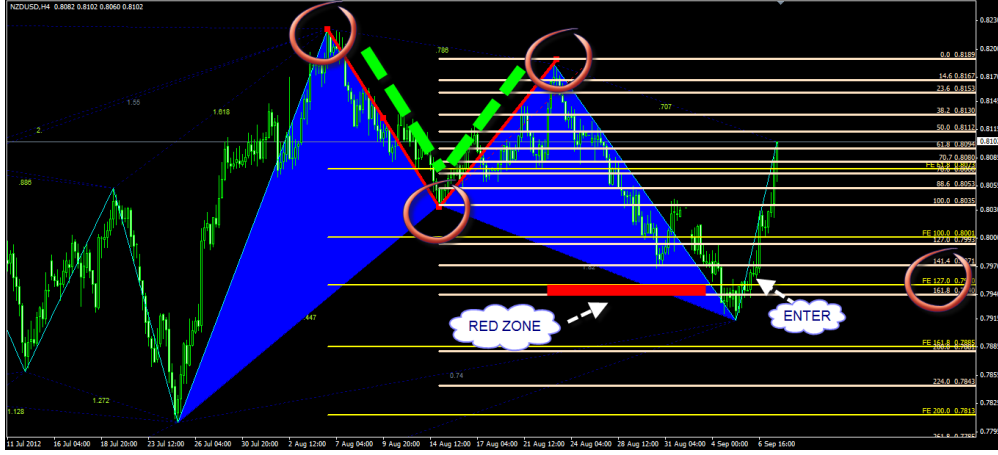
نشوف كدة مع بعض

اولا هترسم عادى جدا الفايبو على الضلع BC

## لتوقع النقطة D

### FIBONACCI EXPANSION ثم هنضيف

بالشكل الاتي



### FIBONACCI EXPANSION الفايبو

يتم رسمة على ال3 دوائر الحمراء او النقاط المعروفة بABC

الفائدة منة هو عند تلاقى نسب النموذج المعروفة مع نسبة ال FIBONACCI EXPANSION

بيتكون منطقة بيطلق عليها الفايبو كلاستر المحددة باللون الاحمر .. الهدف منها توفير افضل اماكن

الانعكاس والدخول بشكل جيد ويتم الدخول بمجرد كسر تلك المنطقة بشمعة

قوية تدعم الاتجاه الجديد ولا ننسى يجب توافق شروط النموذج

## الشموع الانعكاسية

الكل يعرف اهمية الشموع .. لكن انا اعتمد عليها بنسبة 10 %

طيب اختصارا للوقت

يوجد مؤشر متخصص فى اكتشاف الشموع الانعكاسية فقط مع اظهار سهم على كل شمعة مع اغلاقها

لتحميل كل المؤشرات السابق ذكرها فى المشاركة

من هنا

\*\*\*\*\*

طبعا انا عارف انى اختصرت جدا الحوار فى تلك الفلاتر

لكن لان الموضوع ليس لشرح طرق عمل الفلاتر فلا اريد ان اضيق وقتى ووقتكم معها

لكن ذكرها مهم جدا لانى ارى ان اذا اراد البعض عمل تمبيلت للمتاجرة بمؤشر الهارمونيك فقط و اراد يعتمد

فلاتر مثل اى طريقة فل يعتمد تلك الفلاتر فهى جيدة الى حد ما مع الهارمونيك

انا عن نفسى .. لا اعتمد كما قولت غير على الفايبوجو خبرتى فى الهارمونيك وليس اكثر من ذلك الشارت

دائما عندى كما ولدته المي تا تريدر 🍀

وهذا هو الافضل من وجه نظرى

وبكدة يا شباب اصبح لديكم فكرة عن الهارمونيك بشكل جيد وفكرة عن المؤشرات المساعدة

وبالتالى لقائنا القادم .. ان شاء الله

هيكون حوار عن توقع النماذج قبل ان تتكون وكيفية دخول الفرص وما هي اقوى الفرص على الشارت

وعلاقة الهارمونيك بالقنوات السعرية والتريندات ..

يعنى شغل محتاج تركيز كل ما فات شىء وما قادم ان شاء الله شىء اخر خالص

شكرا لحسن متابعتكم

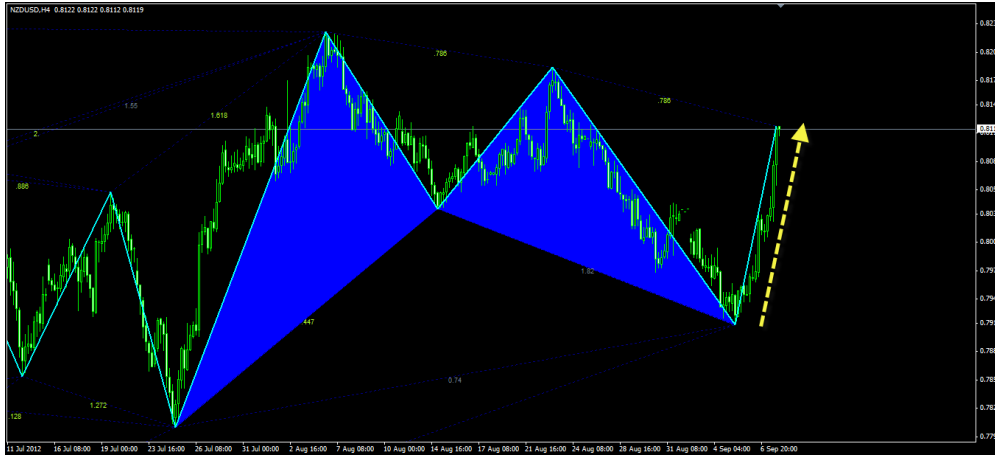
والى لقاء اخر ان شاء الله

# استراتيجية التداول

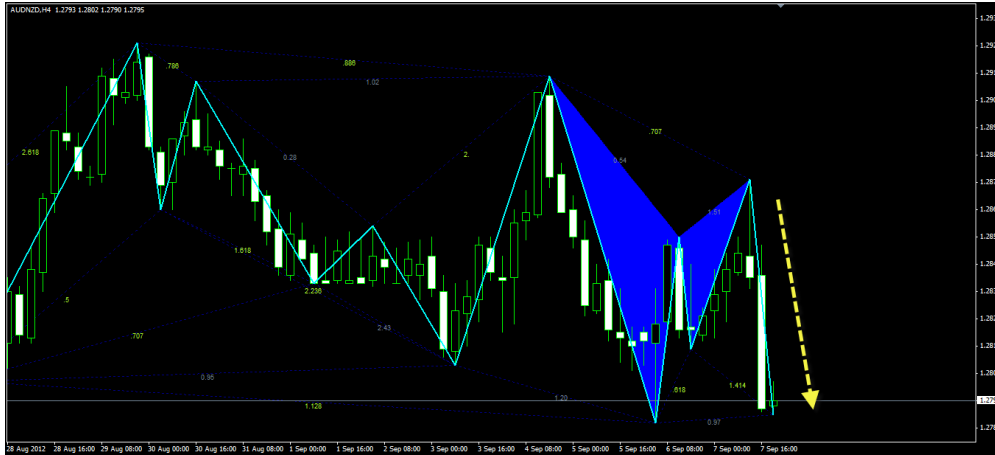
\*\*\*\*\*

بعد ان اخذنا فكرة عامة عن الهارمونيك والمؤشرات المساعدة وبعض طرق التداول عليه  
وتعلمنا بشكل عام المتاجرة هكذا

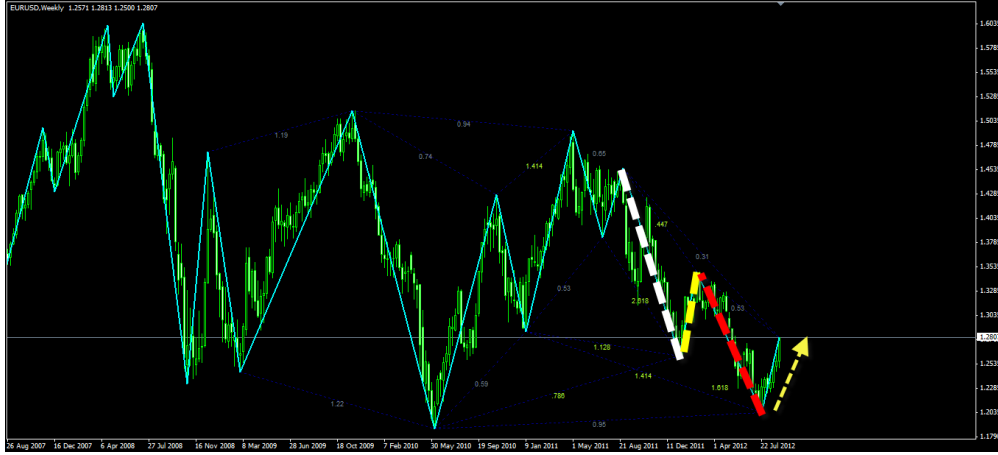
M



W



## N



ولن اتكلم عن مدى نجاح الهارمونيك ومدى قوته كطريقة تداول وفن لتحليل الشارت فهو قادر ان يدافع عن



وطبعا كما تعلمون نسبة نجاح تلك النماذج عالية جدا

ولكم الحرية فى العمل بها ودمجها مع كل انواع التحليل الخاصة بكم

وانا اليوم ان شاء الله ساشرح لكم طريقة اعتبرها الافضل فى المتاجرة بنماذج الهارمونيك

الطريقة ناجحة على المستوى العربى والاجنبى .. ويوجد لها موضوع واحد فقط فى منتديات الجوار وحقق

نجاح كبير جدا على مدى سنوات ..

والهدف منها اكتشاف افضل نقطة دخول .. لتحقيق اهم معادلة تحافظ على راس المال وهى اقل مخاطرة فى

دخول الصفقات

الطريقة اعتقد انها محور الاتجاه على الشارت ومحور حياة اقوى النماذج التى يحترمها السعر على الشارت

\*\*\*\*\*



فى كل نماذج الهارمونيك دائما ندخل الفرص من التقييم D

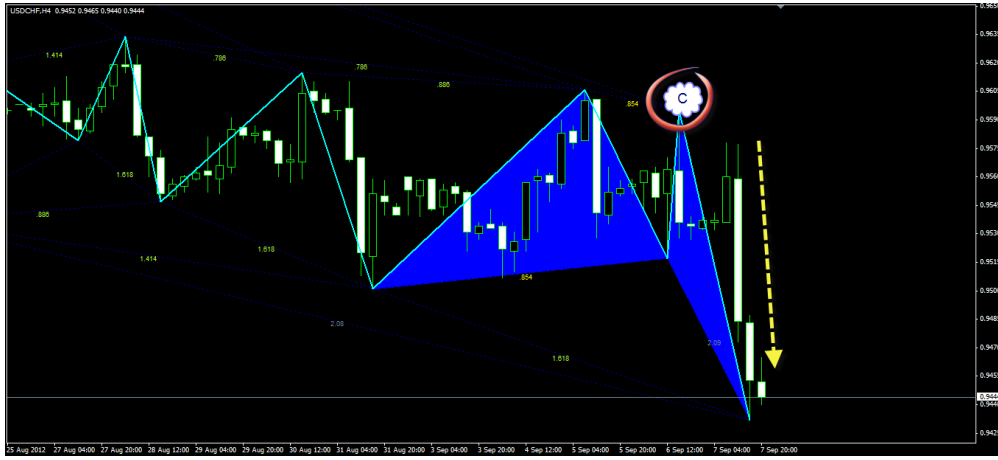
لكن ان شاء الله

سيكون لنا اسلوب اخر

فماذا لو توقعنا النموذج قبل ان يتكون؟

ماذا لو دخلنا صفقات الهدف فيها ضعف الاستوب ما لا يقل عن 5 مرات!!

C 😊 ماذا لو دخلنا من التقييم



ماذا لو كان استوب الصفقة

النقطة A

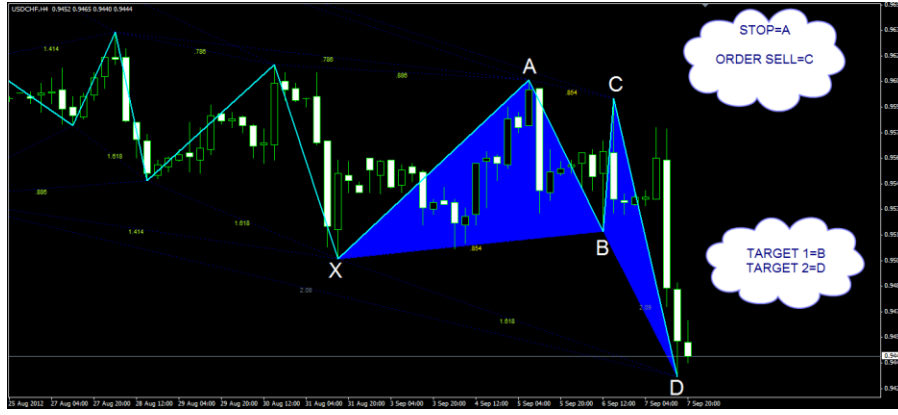
وهدفها الاول B

والتي دائما تساوى 100 فايبو

ثم الثانى D

والتي لا تقل عن مستوى 127 فايبو او 161 او 224 او 261 او 361 وكل ذلك اهدف للنقطة D وطبعا ذلك

مفهوم لان تلك النسب كلها توقعات للنقطة D كما تعلمنا سابقا



\*\*\*\*\*

لماذا النقطة C ؟

لأنها الاقل في الاستوب والاكبر هدفا

لأنها الافضل في معرفة الاتجاه

\*\*\*\*

وقبل ان استخدم الشارت فى الشرح

سأضع بعض الشروط الهامة جدا لترتيب الموضوع

وهى شروط النموذج الذى يدور حولة الحوار فليست كل C فى اى نموذج صالحة لطريقتنا

### ومن تلك الشروط الاتى

1- ان يكون تصحيح النقطة B من الضلع XA لا يقل عن 38 فايبو ولا يكون اكبر او يساوى مستوى 100 فايبو  
... وبحسابات المؤشر ZUP لا يقل عن 0.386 ولا يزيد عن او يساوى 1 صحيح

2- ان يكون تصحيح النقطة C من الضلع AB لا يقل عن مستوى 78 فايبو ولا يزيد عن مستوى 100 فايبو  
وممكن ان يساوى المستوى 100 فايبو... وبحسابات المؤشر ZUP لا يقل عن 0.786 ولا يزيد عن 1 صحيح لكن  
يمكن ان يساوى 1 صحيح

مافات هم اهم شرطين اذا تم مخالفة احدهم اذا النموذج غير مطابق لطريقتنا المعتمدة هنا ..

نكمل الشروط

3- ان يكون الاستوب باى حال من الاحوال اقل ما يكون فلا يقل عن 10 ولا يزيد عن 40 مع حساب الاسبريد  
ويجب ان يكون الهدف ضعف الاستوب بما لا يقل عن 4 او 5 مرات او يزيد عن ذلك

4- متابعة كل النماذج المترابطة على كل الفريمات التى سوف تعمل عليها من الشهرى حتى اقل فريم سوف  
تعمل عليه مع العلم ان الطريقة تصلح لكل الازواج والاسهم والفريمات الزمنية

\*\*\*\*\*

نشرح بالشارت وبكل بساطة

اول ما تبحث عنه عينك هو الضلع XA

ثم تنتظر التصحيح B ثم تقترب اللحظة الحاسمة .. وهي C مع مراعاة الشروط

لنشاهد معا

موجة هابطة

W



## وكما نرى النقطة B صححت بنسبة FIBO 61

متوافقة للشروط السابق ذكرها

ثم نعود ونرسم الفايبوعلى الضلع AB لتوقع C بالشروط الخاصة بالطريقة

بمعنى اننا ننتظر النقطة C حتى تدخل منطقة الفايبوالتي تحدثنا عنا

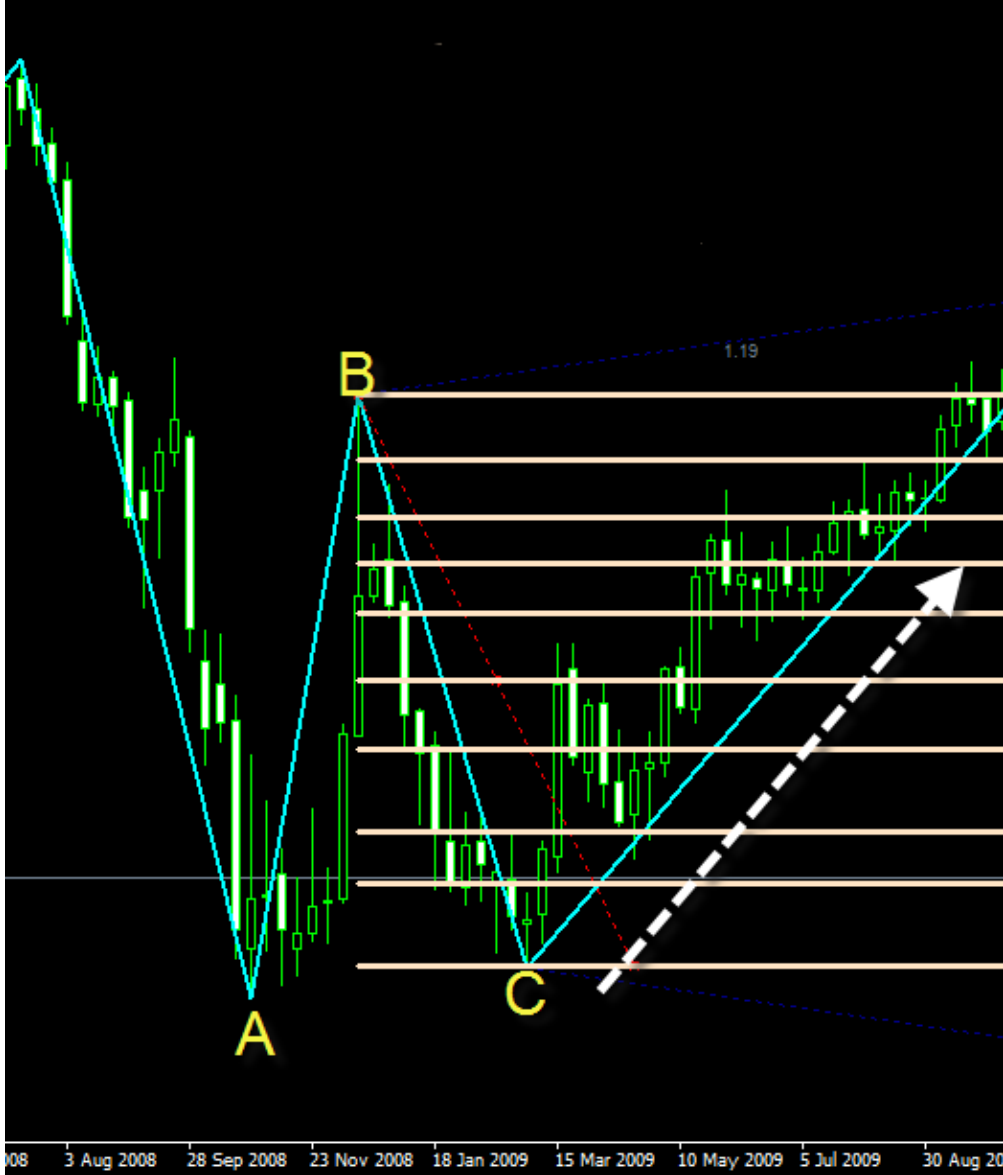


متوافقة للشروط ومن هنا نحاول ندخل بقدر الامكان من نسبة FIBO 88 حتى نحصل على اقل استتوب ممكن

وهو النقطة A

والهدف الاول النقطة B

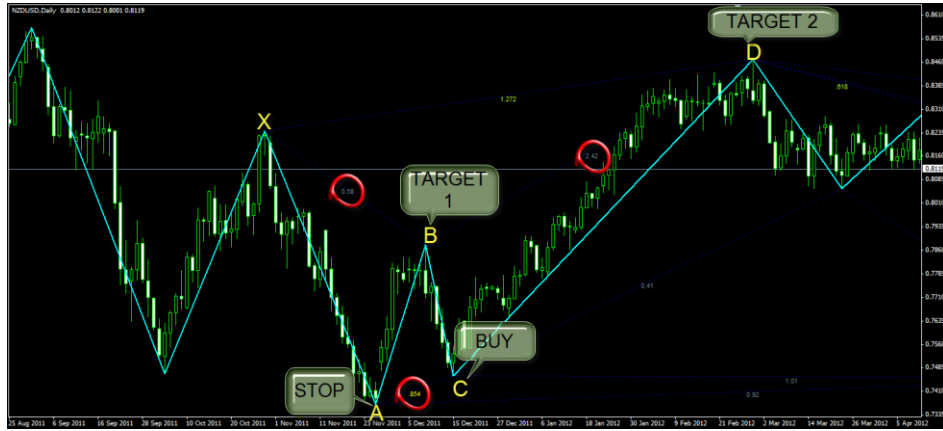
هكذا

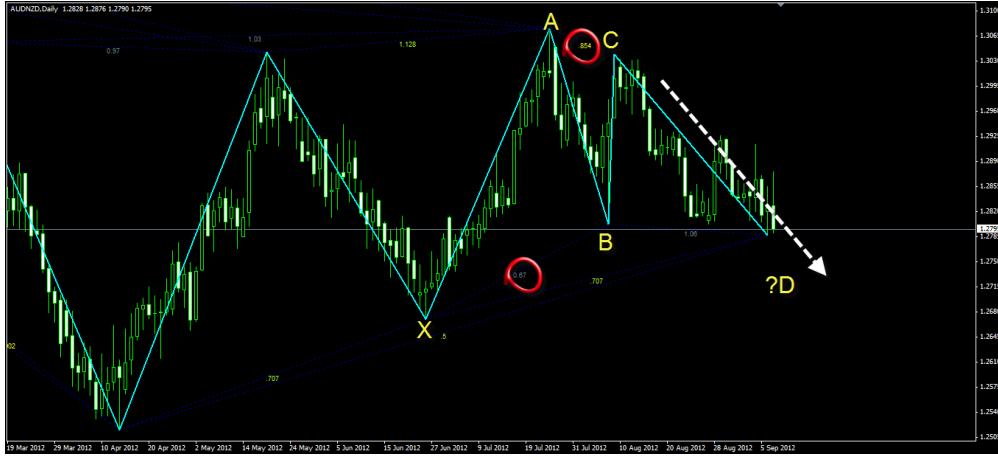


تلك هي الفكرة بكل بساطة ونفس التطبيق على النموذج M

نتعمق اكثر في الطريقة ونفصلها

# ونضع امثلة بشكل افضل من على الشارت ونسب الفايبوالخاصة بشروط النموذج داخل الدوائر الحمراء





تلك هي الفكرة العامة للطريقة والغطاء الخارجى لها بشكل بسيط تم توضيحه لكم وما زال

وللشرح بقية

ان شاء الله

ومنتظر بعض التطبيقات التى تحققت منكم مع توضيح كم قيمة الهدف ونسبته بالنسبة للاستوب وتوضيح

نسب الفايبو..



تعالوا كدة نلقى نظرة على اليورويكلى هنشوف كدة اكثر من نموذج رائعين للشروط .. واصابوا  
اهداف رهيبه وهما فى اول الشارت

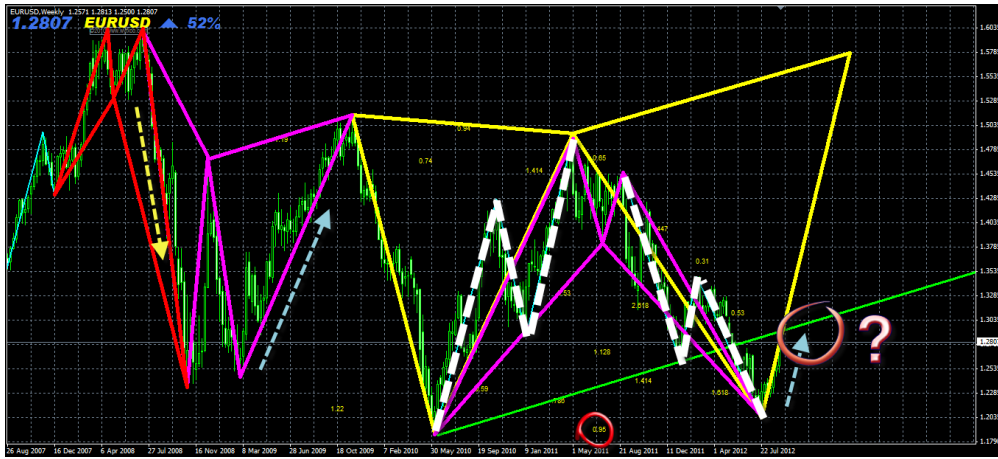
نقترب من نهاية الشارت

هنجد ان اليورو ارتد من نقطة معتمدة على طريقتنا ونلاحظ داخل الدائرة الحمراء ان النقطة C اقل من 1  
صحيح كما سبق وشرحت لكم

لكن نلاحظ ايضا ان اليورو كاسر تريند هابط .. والنقطة القادمة هى اعادة اختبار التريند وهنا ياتى السؤال  
هل يكمل ام يعود من حيث أتى

ونلاحظ ايضا باللون الابيض نماذج NN او ABCD وهى بنزين الشارت والمحرك الاساسى لكل ما يحدث على  
الشارت فلا تخلو حركة او موجة او نموذج منها

ونلاحظ ايضا مدى احترام السعر دائما على الفريمات الكبيرة للهارمونيك



مازال امامنا الكثير.. وان شاء الله اتمكن دائما من تبسيط الشرح لكم...

لكم تحياتى

## لتسهيل الفكرة على الاعضاء

ولان ما زال امامى الكثير من الشرح مع العلم انى عدوا الاختصار

ومع انى ارفض العمل بالمؤشرات لكن .. رايت ان هذا المؤشر الذى انا بصدد طرحه اعتقد هيسهل عليكم فهم الفكرة من الموضوع .. مع العلم انى لا اعتمد عليه تماما

وان شاء الله من خلال العمل معا على فرص المؤشر هيسكمل الشرح واعتقد ان ما زال امامى الكثير معكم فاحتمالات السوق كثيرة جدا ويجب بقدر الامكان ان احتويها ثم سوف نرى مستوى تقييم الاستجابة لطريقتنا

\*\*\*\*\*

مؤشر LASTDREAM\_PATTERNS\_v1.0 ..

مؤشر معتمد تماما على طريقتنا

فهو تنفيذ للفكرة لكن بشكل برمجى .. لذلك يجب استعمال مؤشرا اخر وهو فهمك للطريقة لتقييم النماذج التى يظهرها المؤشر

بعد وضع المؤشر على الشارت

اولا نشاهد خصائص المؤشر

Variable	Value	
Comer	1	1
minBars	5	2
maxBars	21	3
IsTRIANGLE	true	4
IsHiding	false	5
NumberOfPattrens	1	6

1-التحديد مكان بيانات التوصيات التي يضعها المؤشر على الشارت

2و3- اعدادات المؤشر لا ينصح بتغييرها

4-لتغير شكل المثلث من ممتلىء الى فارغ وهذا يعود اليكم

5-لاينصح بتغيرة حتى لا تخفى النماذج التي يظهرها المؤشر

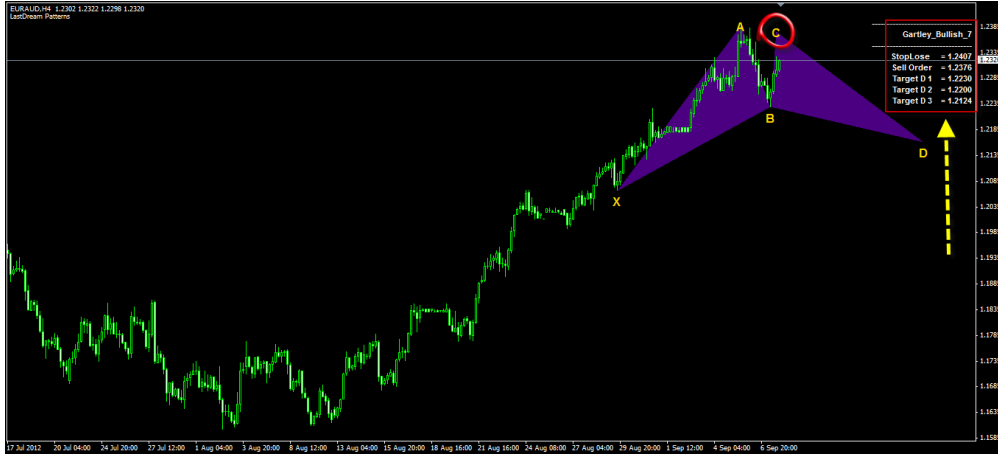
6-عدد النماذج التي يتوقعها المؤشر

### طريقة عمل المؤشر

انه ينفذ طريقتنا بالضبط فعندما يجد نموذج متوافق للشروط من حيث الاضلاع XAB يتوقع C و D ويحدد لكم الاهداف ونقطة الدخول والاستوب

كما فى الصور التالية





ضيفوا الية احد مؤشرات الدايفرجنس بالاضافة الى تحليلكم بمؤشر الZUP 60 وان شاء الله نتائج طيبة

تحميل المؤشر من هنا

ولنا عودة لتكملة الشرح ان شاء الله

جميل .. طيب ما نيجي نراجعها صح بتطبيق اللي اتعلمناه ..

شوف كدة الصورة دى هتلاقى ان فى نموذج سابق قديم باللون الاصفر والسعر ارتد فية من النقطة B وفى نفس الوقت كانت C للنموذج باللون الفوشيا .. وصعد السعر .. وهنا السؤال يا ترى هل هيرتد من النقطة اللي رسمها المؤشر .. ولا هيكمل لغاية هدف النموذج الفوشيا 🟡 طيب لو انتظرنا الفرصة عند نقطة دخول المؤشر الاستوب حوالى 90 نقطة يعنى مخالف لشروطنا خالص عايزين نقلل الاستوب للحفاظ على راس المال ..



طيب ما تيجي كمان نشوف الديلى كدة



شايف النقطة C فى النموذج الاصفر لن ادخل الا من عند فايبو 88 الاستوب هناك 40 نقطة والهدف الاول ان شاء الله 280 نقطة .. النقطة C مدعومة بالتريند الاخضر .. والسعر يسير داخل القناة البنفسجية .. فيجب رسم كل اداوتك التحليلية على الشارت .. حتى تسيرو مع الاتجاه العام بشكل جيد بالاضافة الى دعم هبوط من

الويكلى حتى الان طيب افرض النموذج صعد اذا فهو ناهب الى اهدف النموذج الفوشيا الويكلى .. ويتحول النموذج الاصفر على الديلى الى ABCD ويكسر التريند .. لذلك ان شاء الله سندخل من اقوى نقطة على الشارت .. واستطعنا بفضل الله معرفة .. لماذا سوف يكسر التريند ولماذا ايضا سيرتد السعر.. اتمنى ان يكون

شرحى واضح لك ومفهوم

بعد عرض فكرة العمل التى سنعمل بها

## لنفسر الان بعض النقاط

اهم نقطة

وهى عند فشل النموذج والدخول من النقطة C ماذا يحدث

لناخذ مثال

على نموذج W



توقعنا مثلا ان تلك النقطة التى عليها الخط الابيض هى C

ومتوافقة للشروط تمام 😊

ودخلنا شراء بهدف B و D والاستوب A

ماذا حدث .. السعر ضرب الاستوب 😞

طيب الاستوب دة كان اية ؟؟ النقطة A صح كدة

طيب لما كسر الاستوب اية الشكل الجديد ؟؟ نموذج N

متوافق برده للشروط الخاصة بنموذج  $AB=CD$

بس هذا النموذج فى الورشة غير معتمد يعنى ليس هدفنا اننا ندخل عليه كفرصة منفصلة

لكن هو اساسى فى التحليل لفهم حركة الزوج

طيب انا ذكرت الموضوع دة لية

لسببين اولهم

ان ان شاء الله شاركت لن يخرج ابدا عن نماذج الهارمونيك

دائما يتحرك خلالها

والسبب الثانى ان طريقتنا تضع صفقاتك فى منطقة قوية جدا .. ففى بعض الاحيان عندما اخسر صفقة

وطبعا الاستوب الصغير اللى بنستخدمه

لو خسرنا 5 صفقات وراء بعض صفقة واحدة تعوض اللى فات ان شاء الله 😊

بس برده حبيت اوضح انك لو حبيت تدخل مع الاتجاه الجديد لتعويض للخسارة فقط وليس للحصول على

مكسب بحيث تخرج على تعادل هتعمل اية

## هتدخل مع النموذج الجديد ABCD



لكن انا عن نفسي احب التزم بهدف واستوب .. لان ممكن يحصل الجنان المعتاد والسعر يصعد تانى بعد  
ضرب الاستوب .. ويكون دة نتيجة تداخل نماذج

ونشرح يعنى اية تداخل نماذج

اولا

مش عايز حد يكون واخذ فكرة غلط عن الضلع XA

بمعنى ليس شرط ان يكون الضلع موجة صاعدة او هابط واضحة زى



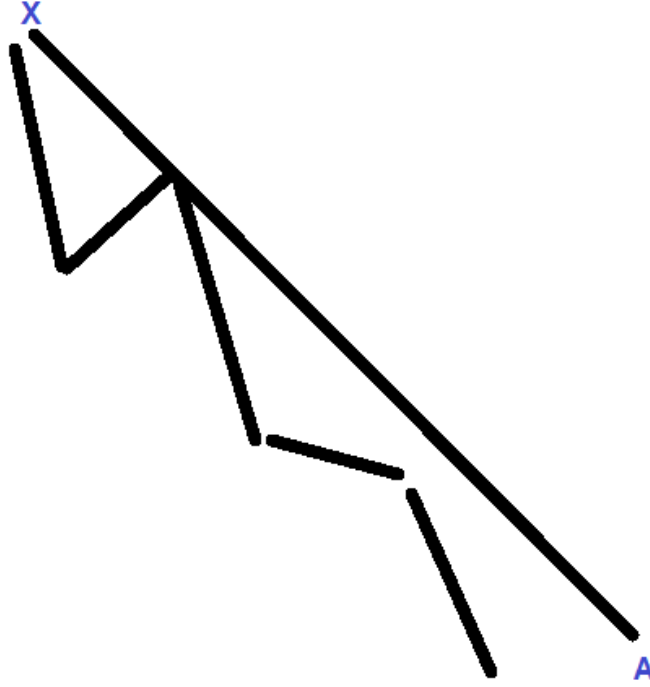
## كدّة



هو طبعاً دة افضل تصور لية لكن السوق مش على الحالة دى بشكل مستمر

ازاى يعنى ممكن يكون الضلع XA

عامل كدّة



ونفس الكلام ينطبق على باقى الاضلاع نحن نحلل بالقمم والقيعان

ولا نترك اى ضلع فى السوق الا ونستخرج منه نموذج

طيب برده النماذج المترابطة مش واضحة

فى مشاركة سابقة

انا قولت

ان ليس شرط ان C فى تحليلك هى C عند غيرك بمعنى انت ترى نقطة معينة هى نقطة دخول صفقة وغيرك

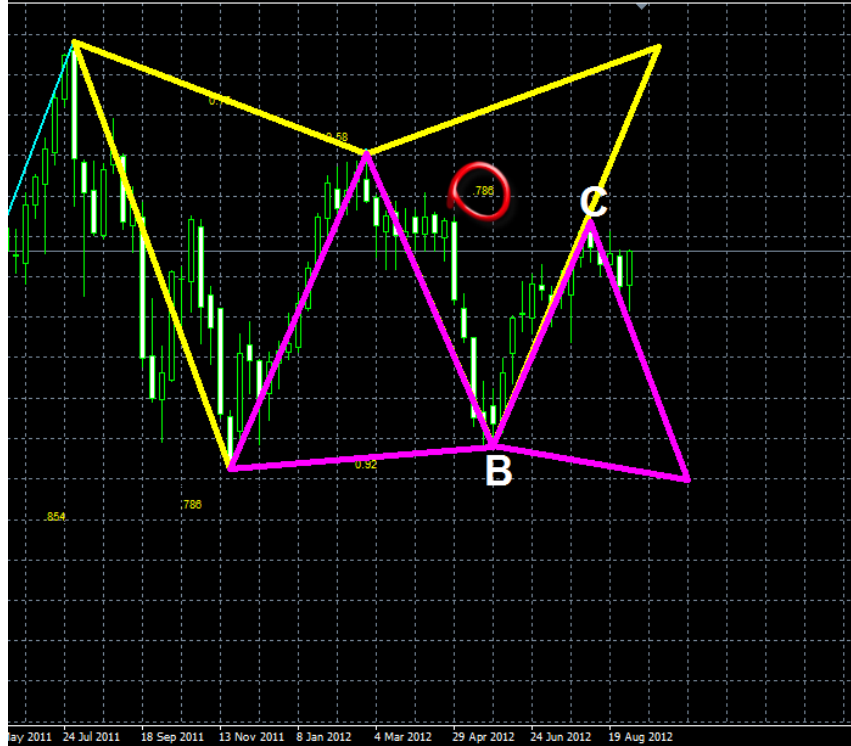
يراهها نقطة تكون نموذج

كمثل هذا المثال

النقطة C هنا نقطة دخول صفقة



ولكن على نفس النموذج  
نرى انها تمثل شىء اخر



تمثل النقطة B ولو نلاحظ بعد صعود السعر ووصوله الى مستوى الفايبوداخر الدائرة 78 فايبو

## ارتد السعر توافقا للشروط

### نستفيد اية

ان دائما نتوقع ونرسم كل الاحتمالات على الشارت

وندخل افضلهم على حسب وضع السوق

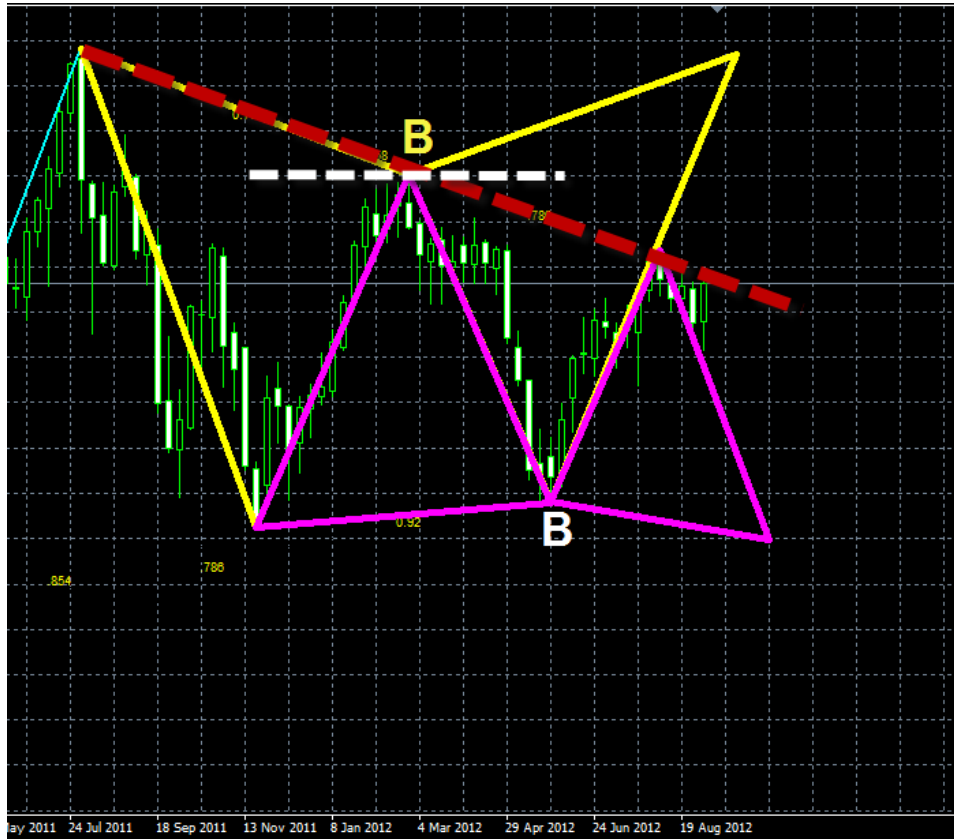
بمعنى

مثلا لو بنتابع الاخبار والخبر قوى على العملة وساعد انها تهبط نرجع للشارت هل فى حاجة تدعم الهبوط

طبعا فى نموذج هابط اذا ننتظر وندخل مع الهبوط افضل من الصعود

ودى فكرة طيب فى فكرة اخرى اة طبعا فى

حاجة اسمها ترند



يدعم التحليل الخاص بطريقتنا بمعنى لو السعر كسر الترنند هيبقى اهدافة فى اول حاجة هتكون B النموذج

## الاصفر ثم D

طيب لو ارتد يبقى همشى مع النموذج الاصغر.. واحنا كدة هندخل مع الاتجاهة 😊 اسفل الترنند الهابط

اتمنى تكون الفكرة واضحة

طيب هل فى طريقة اخرى اة طبعا واهم طريقة

هى متابعة الفريم الاكبر

والربط بين الفريمات ببساطة كدة

اننا هنتابع النماذج على كل الفريمات ونحدد ايضا الدعوم والمقاومات

بحيث نخرج بافضل نتيجة ونربط افضل انواع التحليل الكلاسيكى ببعض ونتأكد من توافق الفريمات

ولنا لقاء اخر ان شاء الله

# ادوات الرسم فى طريققتنا

\*\*\*\*\*

## اولا كيف نرسم المثلث

انت تحدد القمم والقيعان التى سوف ترسم عليها

ثم تذهب وتختار



ثم تضع المثلث على ال3 نقاط المختارة من قمم وقيعان

ثم اضغط على المثلث 2 ضغطة كما تفعل مع خط التريند لتحريكة

ستظهر لك 4 نقاط نقطة فى منتصف المثلث لتحريكة بالكامل .. و 3 نقاط على كل قمة وقاع انت رسمت

عليها المثلث

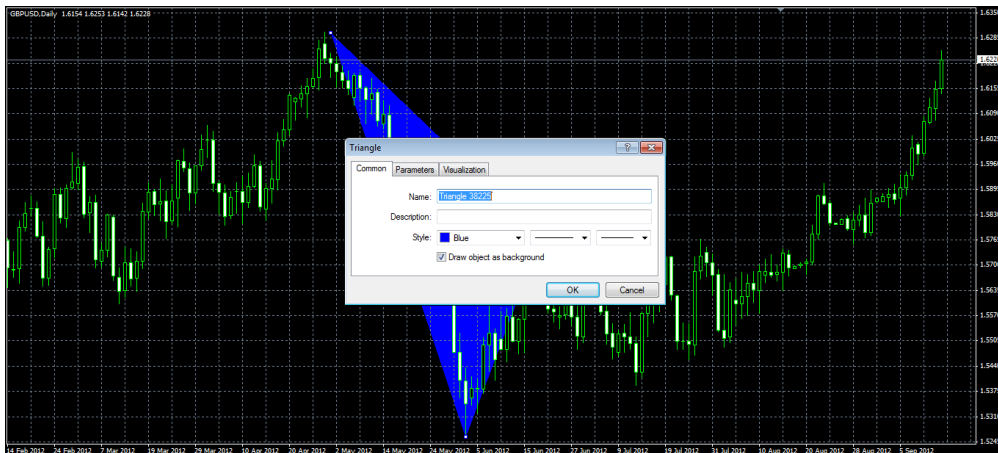


ثم اضغط كليك يمين حتى تظهر لك تلك النافذة

واختار الخيار الاول للتعديل على شكل المثلث



وسوف تظهر لك نافذة التعديل على اسم المثلث ولونه وحجم الخط



اذا اردت ان تجعل المثلث فارغ

احذف علامة الصح من هذا المربع

فيصبح كما فى الصورة



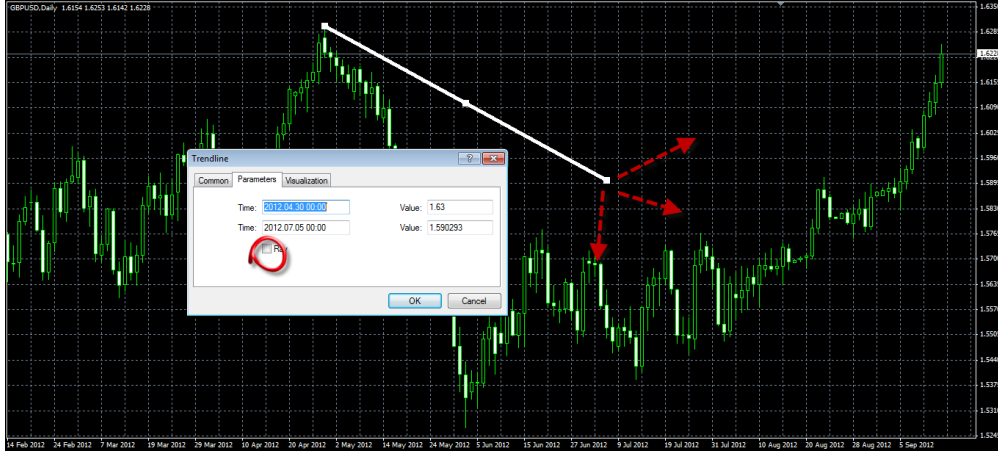
اما التريند اذا اردت ان تجعله خط قصير المدى تستطيع التحكم فى طولة ورسم الاضلاع التى تحب فقط كل

ما عليك حذف علامة الصح من هذا المربع





## ليصبح هكذا



ويمكنك تحريكه فى اى تجاة تحب

..

وفى هذا الرابط برنامج رائع للرسم على الصور واخذ الصورة من برنامج التداول الخاص بك

[HTTP://WWW.FX-ARABIA.COM/VB/SHOWTHREAD.PHP?T=48](http://www.fx-arabia.com/vb/showthread.php?t=48)

ومن هنا تستطيع معرفة طريقة رفع الصور على الموقع من جهازك

[HTTP://WWW.FX-ARABIA.COM/VB/SHOWTHREAD.PHP?T=555](http://www.fx-arabia.com/vb/showthread.php?t=555)

ولكم تحياتى

حاول ان لاتقع فى فخ النماذج الانعكاسية افهم حركة الشارت

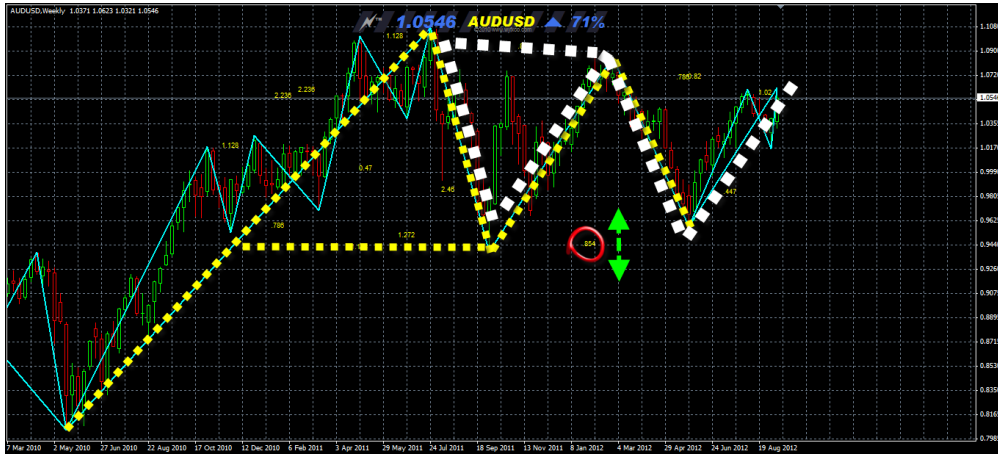
اهم نموذج لانعكاس الصفقات يا شباب يتركز فى نقطة الفيصل

## النقطة B

مثل هذا الشكل

ننظر الى النموذج الكبير وهو متجة من النقطة C الى النقطة الموعودة B ماذا يواجهه

مستوى انعكاسى مهم مثل الذى جاء منة وهو منطقة فايبو 78 و88



وبالتالى فان المنطقة بها مغناطيس اما يعكس السعرا ويجذب السعرا الى النقطة B للنموذج الاصفر

وبالتالى .. ارجوا الانتباه من ترابط النماذج

\*\*\*\*\*

وايضا يوجد تنبئة اخر

انا عن نفسى ادخل فى اكثر من صفقة فى وقت واحد واكثر الصفقات التى احبها هى التى عكس بعضها!!

بمعنى ان نموذج الهارمونيك على زوج مثلا اليورو دولار

بيح اى ببح اليورولقوة الدولار

تمام

ونموذج اخر على الاسترليني دولار

شراء .. معنى كدة ان الاسترليني قوى والدولار ضعيف

اذا معنا صفقتين واحدة شراء .. والاخرى ببح

والصفقتين الاستوب مثلا فيهم 30 نقطة والهدف 100

تمام

اذا فى الغالب سيحسم ذلك مثلا بقوة الدولار او ضعفة امام الزوجين الاسترليني واليورو

وبالتالى ستكون فى صفقة خاسرة و صفقة رابحة

لحسم اتجاة الدولار

وفى تلك الحالة انت كدة رابح بفضل الله

بنسبة جيدة

لان نسبة الخسارة فى الصفقة الواحدة هتساوى 30٪ من مكسب الاخرى تقريبا

وانت تربح بفضل الله 60 %

ودى وجهة نظر شخصية

طيب لو انا الصفقتين عندى فى نفس الاتجاه يعنى الاتنين شراء مثلا ..

كدة الامور توضح اكثر ان قوة الدولار ضعفية جدا اما زوجين مهمين جدا .. فبالتالى الاتجاه فى صالحك

ويمكن ايضا متابعة الدولار انديسك لمعرفة قوة الدولار امام باقى العملات

الموضوع سيكون غير واضح قليلا بالنسبة للكروسات .. لكن مش مهم انا بلتزم بما اراة على الشارت

اهم شىء عندى

ان تكون عندى اكثر من صفقة بحيث الخسارة تعوض مهما كانت لو التزمنا بحجم الاستوب القليل

..

ومتابعة الاخبار شىء مهم جدا

انا صفقة المجنون كنت داخلها شراء باستوب تقريبا 18 نقطة وهدف 120

الاستوب تم ضربة بذيل شمعة 📈 وصعد الى الهدف بكل قوة 😊

كل ذلك بسبب الاخبار والتقارير الاقتصادية

ارجوا ان لا نختذل الفوركس فى 123

فهو اخطر من ذلك

لانى افضل فن الهارمونيك عن غيرة

..فدائما الزجراج بالنسبة لى .. اداة جيدة جدا لاستخراج الارتكان المناسب سواء قمة او قاع ..

\*\*\*\*\*

ومعروف للجميع .. ان اخر ضلع او حركة للزجراج تتحرك مع السعر ..

هكذا

واتذكر عندما بدأت ان اتابع هذا المؤشر كمبتدا فى الفوركس .. كنت اتخيل دائما ماذا لو توقعت كل قمة

وكل قاع

يرسمها الزجراج .. وادخل منها بيع وشراء .. كنت جمعت الكثير من النقاط ..

ولكن ذلك كان تفكير مبتدا .. والحمد لله 😊

واثناء بحثى واهتمامى بالقمم والقيعان .. ومحاولة توقع افضل قمة وافضل قاع وجدت طريقها اعلم عليها

من فترة

الطريقة ليست من افكارى ولكن من افكار الدكتور حمادة سلام

ومن لا يعرف الدكتور حمادة سلام هو .. من وجهه نظرى افضل من درس اساليب جان وطبقها فى المنتديات

العربية

## جزاه الله عنا خيرا

وببساطة شديدة ..الفكرة تعتمد على توقع نهاية اخر ضلع للزجراج سواء كان الاتجاه صاعد او هابط

ويمكن دمجها مع اى اسلوب تحليل بالاضافة الى امكانية المتاجرة عليها بشكل كامل

فدائما السعرا اذا اخذ اتجاة يعكس وياخذ غيرة 🙌🙌 سنة الحياة

الطريقة المستخدمة رقمية 🧮🧮 وسهلة جدا

اولا تحدد الفريم وتضع الزجراج على الشارت

ثم نفذ شرح الدكتور حمادة

1- الزجراج عمل قمة

خذ رقم القمة وجردة من الفاصلة العشرية

هات الجذر التربيعى لرقم القمة

اطرح منة الرقم دة 0.126

والناتج قم بتربيعه

ورجع الفاصلة العشرية مكانها

وضع خط على الشارت

ان تم كسرة يبقى القمة دى حقيقية والزجراج ذاهب لتكوين القاع

ادخل بيع والاستوب كسر القمة

2-الزجاج كون قاع

هات السعر على قاع الزجاج

احذف العلامة العشرية

هات الجذر التربيعي لرقم القاع بدون الفاصلة

اجمع على الناتج هذا الرقم 0.126

الناتج قم بتربيعه ورجع الفاصلة مكانها

ضع خط على الشارت على السعر الجديد

ان تم كسرة لاعلى يبقى القاع حقيقى

ادخل شراء والاستوب هو كسر القاع

\*\*\*\*\*

## توضيح ما سبق

بمثال عملى بيع وشراء على اليورودولار

وطبعا اكيد الامثلة دى تحققت بالفعل... ولكنها للتوضيح ولا نريد ان نأتى بشىء من الماضى ونفرضه على الحاضر.. ونتحدث ان هذا ما سيحدث فى المستقبل ان شاء الله

الامثلة لتوضيح الفكرة الرقمية فقط

مثال الشراء

على H4

نأخذ القاع

1.2500

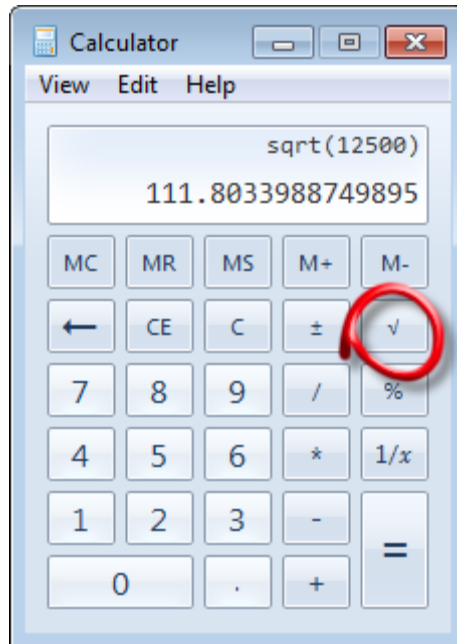
ثم

نحذف العلامة العشرية

12500

ونأتى بالجذر التربيعى

هكذا





ثم نجمع الناتج مع 0.126

فتكون النتيجة

111.929

ثم نقوم بتربيعه .. اى بالضرب فى نفسه

111.929

x

111.929

=

12528

ثم نضع العلامة العشرية مرة اخرى

1.2528

نضع خط عند هذا الرقم .. واذا كسرة السعر لاعلى .. اكد تكون القاع بنسبة كبيرة جدا

ونفس الفكرة فى البيع

ولناخذ مثلا سعر

1.3169

نحذف العلامة العشرية ثم

نقوم بتربيعه

والناتج نطرح منه

0.126

النتيجة

114.630

نقوم بتربيع الناتج اى ضربية فى نفسة

$$\begin{array}{r} 114.630 \\ \times \\ 114.630 \\ = \\ 13140 \end{array}$$

نضع العلامة العشرية مرة اخرى

$$1.3140$$

ونضع خط عند هذا الرقم .. واذا كسرة السعر لاسفل فهذا تاكيد بنسبة كبيرة جدا على تكون القمة

\*\*\*\*\*

ولتسهيل تلك العملية الحسابية

فأن ذلك الناتج بفضل الله دائما يساوى تقريبا سعر الزاوية 22.5

من اخر قمة واخر قاع يرسمه الزجراج..

وبكسر تلك الزاوية .. تتم العملية الحسابية السابقة

وهنا يأتى دور مؤشر رائع جدا

خاص بدمج الزجراج وزوايا جان

نضعة على الشارت ومعة التمبيلت التالى وان شاء الله يوفر لنا تلك العملية الحسابية بسهولة ويكون اقوى

واكبر فلتر لكل الصفقات وداعم قوى لاي تحليل

## ننظر الصورة التالية

سنرى ان المؤشر يستخرج الدورة السعرية ويضيف اليها .. الزوايا المطلوبة



الدورة السعرية متحركة مع الزجراج .. لكن الزاوية ثابتة لاتتحرك .. الا في حالة واحدة لوكون الزجراج قمة  
اوقاع اخرى مختلفة عن اعدادت زجراج المؤشر

وافضل اعدادات اراها مناسبة هي

21

5

3

وهذا تمبيلت بة المؤشرات يعمل من الويكلى حتى الساعة وهي افضل فريمات للطريقه ان شاء الله

التحميل من هنا

مع العلم فى بعض الاحيان تخلف الزوايا بفروق بسيطة عن العملية الحسابية .. المهم احترام السعر لكسر

الزاوية 22.5

هو ما يلزمنا

وشكرا لكم على حسن متابعتكم

## بكل بساطة يا شباب

\*\*\*\*\*

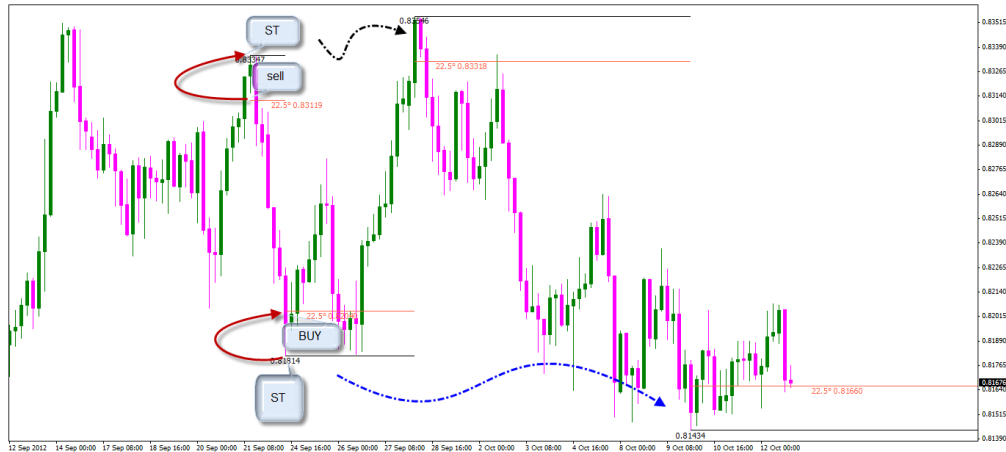
سأوضح لكم فائدة ما تم طرحه هنا معنا فى الموضوع

طبعاً تكلمنا عن الزجراج وكيفية توقع القمة والقاع القادم والفكرة بشكل مختصر.. لو احببت ان تتاجر بالطريقة فقط دون اى اضافات كل ما عليك فعلة انتظار

ظهور الدورة السعرية .. وتنتظر ان يكسر السعر الزاوية 22.5

وتدخل شراء او بيع حسب الاتجاه ويكون الاستوب

### نقطة بداية الدورة



وتلك هى الطريقة العادية البسيطة ..

طبعاً الزجراج متحرك مع السعر لكن المرة التى يكسر فيها 22.5 تتأكد القمة او القاع بنسبة كبيرة جداً فقط

نسبة وليس اساس 😊 فنحن نجتهد قدر الامكان بفضل الله

ومن هنا جاءت فكرة الدخول باستوب بسيط جدا وهو بداية الدورة السعرية .. على اساس ان اكيد ان شاء الله فى مرة سيذهب السعر فى اتجاة الدورة الجديدة بعد كسر الزاوية 22.5 ويحقق لك مئات النقاط بقوة والهدف هو ظهور دورة جديدة يكسر فيها السعر 22.5 فى الاتجاة المعاكس

طبعا كدة الموضوع بسيط جدا والفكرة انك لو خسرت 30 نقطة فى صفقة مثلا اكيد ان شاء الله السعر هياخذ رالى بنسبة كبيرة فى الصفقة اللى بعدها وخصوصا ان اقل فريم للعمل بهذا الاسلوب هو الاربع ساعات حتى نبتعد عن التذبذب قدر الامكان ..

وتلك كانت فكرة صاحب الطريقة دكتور حمادة سلام مع اضافة بسيطة منى فى تحديد الهدف والاستوب

\*\*\*\*\*

## اسلوبى الشخصى فى التعامل مع الزاوية 22.5

انا اعتمد عليها بدمجها مع طرق التحليل المختلفة بالطريقة الاساسية تدخل على اى قمة او اى قاع ما بالكم

لواخترنا القمة والقاع ايضا الذى يرد ويعكس السعر بشكل عملى وفنى

مثل القمم والقيعان التى يعتمد عليها الهارمونيك 😊 واليوت 😊

انا تحدثت عن كيفية التعامل مع نماذج الهارمونيك وبالتحديد النقطة C طيب ما بالكم

لونتاجر ايضا على B و D

مع تحديد هدف محدد باتقان واستوب قليل طبعا

وسنعمد ذلك بشكل فنى بحت جدا

لنتحدث قليلا فى البداية عن تاكيد الاتجاة ومن يفوتة فرصة الدخول من النقطة C

## طبعا بعد رسم النموذج



يكون الا ستوب A والهدف B

وذلك معروف لكم

طيب دخلنا الان من C

والسعر يسير حسب المخطط كيف يطمئن القلب بشكل جيد ان السعر سيحترم هذا الاتجاه الجديد

نتابع كسر الزاوية 22.5 اذا ظهرت الدورة السعرية على هذا الضلع 🌐🌐 كما فى الصورة التالية



عزيزى المتاجر من يفوتك الدخول من C لكبر المسافة والاستوب بين السعر الحالى والنقطة A ممكن تعتمد على الدخول بكسر 22.5 والاستوب هو الدورة السعرية مثل الطريقة الاساسية

ولكنى افضل النقطة A طبعا

\*\*\*\*

وينفس الاسلوب سندخل من B وD

وكيف يتم ذلك

طبعا النقطة B فى الاصل الاستوب يكون X وكنت لا ادخل منها الا فى حالة واحدة عندما يصحح السعر

بنسبة 88 فايبو من الضلع XA

حتى اقلل الاستوب قدر الامكان لكن الان وبفضل الله علينا نستطيع ان نتاجر من النقطة B والاستوب هو

الدورة السعرية

كل ما علينا فعله هو الانتبابة عندما يبدأ السعر بالتصحيح من الضلع XA ومنتظر ظهور الدورة السعرية

وندخل بكسر 22.5

والهدف C لمن تعلم توقع C والافضل ان يكون الدخول من B عندما يكون حجم الضلع XA كبير نسبيا .. لان مثلا لو كان تصحيح B بنسبة 38 فايبو اذا الهدف الى C سيكون صغير نسبيا ومتاجر الهارمونيك يعرفون

ذلك جيدا 😊

## تطبيق على ذلك

هنا السعر وصل الى منطقة 78 فايبو كنقطة تصحيح ثم ظهرت الدورة السعرية وتاكّد الاتجاه بمجرد كسر

السعر مستوى الزاوية مع فايبو 70 ايضاً

ومنها يكون الدخول والاستوب الزاوية والهدف C



## اما النقطة D

ننتظر السعر عندما يكمل نموذج الهارمونيك سواء W او M او N

وننتظر السعر عند افضل مستوى للارتداد وهو 161 فايبو

وبعد ذلك كسر الزاوية وندخل بفضل الله باقل استوب ممكن (:)

لكن لدينا مشكلة في دمج مؤشر جان مع اي مؤشر هارمونيك لتسهيل استخراج النموذج عن طريق مؤشرات

ZUP

والمشكلة ان المؤشرين يعتمدوا على جرافيكس اوبجيكت ولازم مع كل تكة خاصة الزجراج بيعيد تموضعه مرة

اخرى OBJECTDELETE



فإذا رسم مؤشر الهارمونيك نموذج تجد مؤشر جان مسحة وتلك مشكلة تواجهني برمجيا ولا اجد لها حل  
وتناقشت مع احد اصدقائى المبرمجين .. وبصراحة هي صعبة برمجيا

اذا سيكون العمل فى تلك الحالة ب2 تمبيلت

تمبيلت زوايا وتمبيلت ZUP

وذلك لمن لا يجيد الرسم اليدوى دون المؤشرانا عن نفسى الحمد لله استخدم الرسم اليدوى

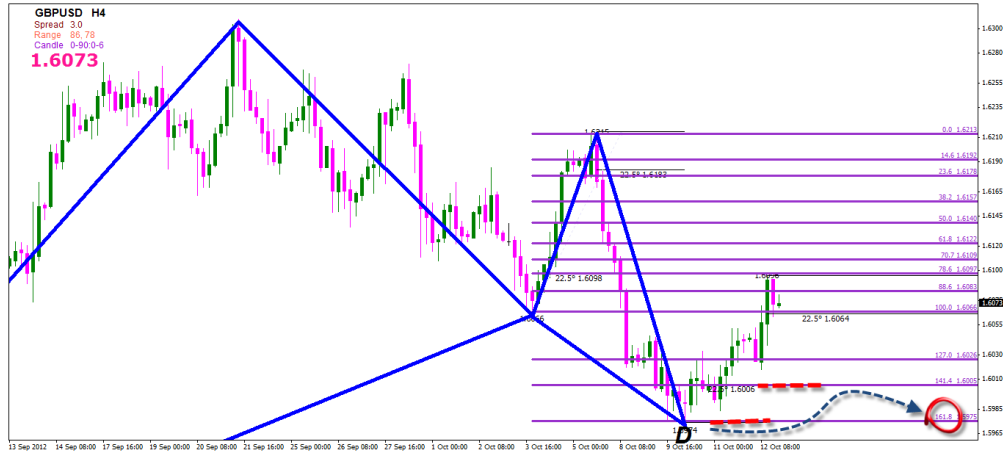
المهم نعود الى طريقتنا

بعد تكون النموذج ووصول السعر الى 161 ننتظر الدورة السعرية هكذا وندخل شراء حسب اتجة النموذج

والهدف هو تصحيح السعر من الضلع CD او XA

للمنموذج الجديد او ممكن نعتمد ظهور دورة سعرية جديدة وبكسر 22.5 نخرج من الصفقة وسيكون ذلك يسير

ان شاء الله لمن يتقن الهارمونيك



وتلك كانت طرق الدخول ببساطة على النقاط D\_B\_C

هذا بالنسبة للهارمونيك

اما اليوت فاخترت مئة الاكثر سهولة وشهرة وهو مؤشر موجات ولفي

او ما يسمى بولف ويف وهى تسمية خاطئة المهم

اعتقد انه معروف للجميع ويكل بساطة المؤشر معتمد على تحديد 5 موجات والهدف الموجة السادسة وله

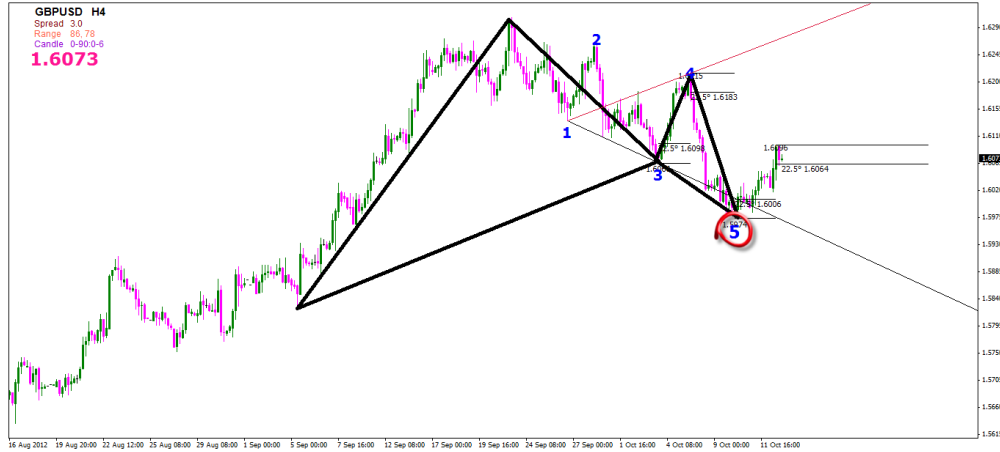
مؤشر بسيط وسهل معتمد على الفكرة وهو مرفق هنا فى الموضوع

وكننت استخدمة فى دعم الدخول من النقطة C او B او D

فعند ظهور رقم 5 مع السعر ودعم الفايبو لنقطة الدخول فى توقع النقطة القادمة بالاضافة الى كسر الزاوية

يجعل الصفة قوية جدا

صورة للمؤشر مع الزاوية 22.5 ونموذج هارمونيك



كما نرى ان السعر ارتد من 161 على اساس نموذج الهارمونيك

وايضا ارتد من الرقم 5

وايضا كسر الزاوية 22.5

تحدثت سريعا عن الرقم 5 فى المؤشر.. طبعا المؤشر ايضا معتمد على الزجراج ويتحرك مع السعر ولكن لنفلتر

حركة الرقم 5 استخدمنا الزاوية 22.5 وفى الاساس يكون هدف الموجة الدافعة هو الخط الاحمر الواصل بين

القمة 1 و 4 لكن نحن لا نعتد ذلك بشكل عام لاننا نعتد على الهارمونيك ايضا والذى يقيس نسب

التصحيح معتمد على الفايبوويكون التحليل فى المجل معتمد على اكثر من اداة بسيطة وسهلة مريحة

للعين 🤖

اذا الفكرة فى النهاية بشكل كامل هى ان كسر الزاوية 22.5 طريقة لتوقع القمم والقيعان

وكان ذلك على اى قمة او اى قاع .. لكن بفضل الله ورحمته علينا نحن هنا نعتمدها على قمم وقيعان قوية

معتمدة على فن وتحليل اثبتت نفسة على كل اشكال الشارت

المهم لافضل ما سبق ذكره على فريم اقل من 4 ساعات .. لان مثلا يوجد ازواج رنجا محدود وضيق ونحن

ننتظر كسر الزاوية 22.5 ايضا فماذا سيبقى لنا من هدف واستوب فى راىكم 😞

بالاضافة الى ان السعريحترم التحليل بشكل عام على الفريعات الكبيرة

والطريقة تعمل على كل الازواج

ان شاء الله

اتمنى ان يكون الشرح واضح وبسيط وخالى من التعقيد

وانتظرونى مع باقى الافكار وطرق التداول الاخرى ان شاء الله

## قمت برفع كل المؤشرات المستخدمة فى الموضوع

التحميل من

هنا

مضاف اليها منصة ويندسور التى احل عليها والتى يعمل عليها فقط التمبيلت المرفق ايضا داخل الملف وهو التمبيلت الذى استخدمه فقط وتغير المنصة يؤثر فى شكل التمبيلت .. ولا استخدم اى شىء اخر او مؤشرات اخرى غير التى يحملها التمبيلت

وانا حاليا استخدم نوع واحد فقط من مؤشرات الهارمونيك وهو ZUP 102 وهو الافضل والاسرع معى حتى الان وادمجت معه مؤشر زجراج اخر حتى يسهل عليكم رؤية الاضلاع بشكل اكبر

ومعة الزوايا وهى تؤثر على بيانات مؤشر الهارمونيك مثل ظهور الفايبو.. لكن انا بتعامل عادى معاه .. 😊 ومضاف اليهم مؤشر موجات وولفى .. ويحتاج الى تغير الفريم عند وضعة على الشارت مرة واحدة حتى يظهر بشكل جيد ..

ويوجد ايضا مؤشرات الدايفرجنس لمن يحب استخدامها .

ومؤشر لاست دريم للاعضاء الجدد على الهارمونيك لتوضيح النماذج

وايضا يوجد مؤشر اخر KOR

مؤشر جيد لاستخراج اغلب نماذج الهارمونيك ونماذج اخرى مثل الرأس والكتفين SHS

ويمكن دمج مع الزوايا ومؤشرات الدايفرجنس .. وعمل استراتيجية رائعة وهذا الذى كنت افكر فيه لكنى ضد الاستراتيجية التى تحمل الشروط لدخول الصفقات .. وهذا السوق لايمكن ان نفرض عليه شروط

فالتحليل ورؤية المتاجر.. افضل حل لمعرفة الاتجاه

..وان شاء الله سأختار لكم بعض الاكسييرتات والاسكريبتات ايضا التي تساعد فى الحفاظ على الربح

بشكل آلى حتى تسهل عليكم طريقة العمل



4- مؤشر TRIX طبعاً اننا لا احب تقاطعاته ولا اعتمد عليها .. فهو مثل غيرة يتبع السعر.. لكن اعتمد على اسهم الدايفرجنس التي تشير الى البيع او الشراء بمجرد اغلاق الشمعة المشار اليها بالسهم تثبت معها الاشارة

5- اسماء النماذج خاص بمؤشر .. KOR

6- 🇸🇦🇸🇦🇸🇦🇸🇦

كما وضحنا طريقة العمل بسيطة جدا نموذج\ زاوية\ دايفرجنس  
المؤشر يظهر العديد من النماذج ونسب فايبو على اضلاع معينة مهمة جدا اذا توافرت مع نموذج ..  
اقل فريم لدخول للطريقة بالنسبة لي 4 ساعات وهو الافضل وكتحليل بتابع كل الفريجات  
وممكن ايضا نضيف مؤشر وولفي حسب الرغبة ..  
بالتوفيق ان شاء الله

مثال عملي



نموذج مكتمل جارتلي\زاوية 22.5\ دايفرجنس صاعد  
وكسر مستطيل النموذج ايضا يدعم الاتجاه